

Утверждаю:  
Митрополит Тобольский и Тюменский  
Димитрий, ректор Тобольской  
Духовной семинарии, сопредседатель  
Тюменского регионального отделения  
Всемирного Русского Народного Собора  
+ Димитрий  
«10» июня 2022 г.

Утверждаю:  
Председатель Общественной палаты  
Тюменской области, сопредседатель  
Тюменского регионального отделения  
Всемирного Русского Народного Собора  
Г.Н. Чеботарев  
«10» июня 2022 г.

Утверждаю:  
Председатель Централизованной  
религиозной организации  
«Духовное управление мусульман  
Тюменской области»  
З.А. Садыков  
«10» июня 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе детских рисунков**  
**«Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»<sup>1</sup>**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Двенадцатый областной конкурс детских рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» (далее по тексту - Конкурс) традиционно проводится в рамках празднования Дня Сибири, установленного 8 ноября. Конкурс проводится среди детей и юношества в возрасте 7-18 лет. В 2022 году Конкурс посвящен знаменательным датам и выдающимся личностям:

1.2. Цели Конкурса:

- духовное, нравственное и патриотическое просвещение и воспитание детей и молодежи;
- воспитание культуры межнационального общения;
- знакомство детей с традиционной культурой народов Сибири;
- сохранение и распространение этнокультурных ценностей;
- формирование ценностных ориентиров в молодежной среде на примере выдающихся исторических личностей;
- формирование и укрепление межнационального мира и согласия через детское творчество;

- воспитание духовности, гражданских чувств и преданности Отечеству;
- возрождение традиции празднования Дня Сибири в Тюменской области.

1.3. Задачи Конкурса:

- духовное объединение детей, подростков и молодежи;
- воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;
- развитие интереса к истории России;
- формирование у детей и молодёжи правильного отношения к историческим личностям и их роли в присоединении Сибири к России;

<sup>1</sup> Слова Ермака из трагедии А. С. Хомякова «Ермак».

— организация содержательного досуга через занятия творчеством, проведение выставки работ и концертной программы народных коллективов, посвященных историческому наследию и культурным ценностям народов Сибири;

— создание условий творческой состязательности для детей и молодёжи в художественном отображении истории России и родного края;

— развитие волонтерского (добровольческого) движения в процессе проведения Конкурса и празднования Дня Сибири.

1.4. Организаторами Конкурса являются Общественная палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Всемирного Русского Народного Собора, Тобольско-Тюменская епархия, Тобольская Духовная семинария при поддержке Правительства Тюменской области, Комитета по делам национальностей Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Департамента образования Тюменской области и депутатов Тюменской областной Думы.

1.5. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования городов Тюмени, Тобольска, Ялуторовска, Заводоуковска, Ишима. При подведении итогов участники разделяются по трем возрастным категориям:

— младшая – с 7 до 10 лет;

— средняя – с 11 до 14 лет;

— старшая – с 15 лет до 18 лет.

1.6. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.7. Положение о Конкурсе публикуется на официальных сайтах: праздника День Сибири в Тюменской области <http://деньсибири.рф>, Тобольской митрополии <http://www.tobolsk-eparhia.ru> и Общественной палаты Тюменской области <https://www.op72.ru>.

1.8. Сроки и этапы проведения Конкурса:

**05 сентября 2022 года – 17 октября 2022 года** – дистанционная подача заявок на Конкурс в электронном виде на сайте <http://деньсибири.рф>. Заявки, не прошедшие регистрацию на сайте, на Конкурс не принимаются.

**18 октября 2022 года – 24 октября 2022 года** - прием заявок (распечатанных при подаче на сайте), соглашений и конкурсных работ на бумажном носителе по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, 60; с 10 до 17 часов в будние дни.

**25 октября 2022 года – 06 ноября 2022 года** – работа конкурсной комиссии.

**8 ноября 2022 года** – торжественная церемония награждения участников и победителей Конкурса.

1.9. Работы, поступившие позже сроков, указанных в пункте 1.8. настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

1.10. Подача работ на Конкурс означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса, указанными в данном Положении, в том числе согласие: на возможное размещение рисунков в сети интернет, на возможное участие рисунков в выставках, на возможную публикацию рисунков в электронных и печатных СМИ, на использование рисунков в печатных и информационных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения. Работы, поданные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

1.11. Организаторы Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение. Изменения публикуются на сайте <http://деньсибири.рф>, в группе праздника День Сибири ВКонтакте <https://vk.com/public192732074>.

## 2. ОБЩИЙ ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РАБОТЫ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

- 2.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:
1. Сибирь духовная (Приложение 1).
  2. Нашей славной истории строки (Приложение 2).
  3. Созидатели нашего времени (Приложение 3).
  4. О Родине слово и песня (Приложение 4).
  5. Героев славим имена (Приложение 5).
  6. Эссе. (Приложение 6).
- 2.2. Каждый участник вправе предоставить на Конкурс одну работу.
- 2.3. **Конкурсные работы должны быть выполнены участниками самостоятельно, без помощи родителей и педагогов.**
- 2.4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:
- соответствие заявленным номинациям (рисунки с других конкурсов не оцениваются и не возвращаются);
  - использование любых графических техник (рисунок, гравюра, монотипия и т.д.) и материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель и т.д.);
  - не принимаются работы, выполненные в виде коллажей и аппликаций, а также работы, которые полностью или частично выполнены с применением программ графического моделирования и дизайна;
  - **формат рисунков – А3 (297х420) или А4 (210х297);**
  - **каждая работа должна иметь этикетку на лицевой стороне рисунка в правом нижнем углу, а также этикетку с обратной стороны в центре рисунка. Этикетки должны быть выполнены по форме, указанной в Приложении 7.**
  - **каждая работа должна быть оформлена в плоское паспарту из белой бумаги шириной 6 см для рисунка формата А3 (297х420) и 4 см для рисунка формата А4 (210х297).**
  - Эссе принимаются только собственного сочинения, оригинальность текста должна быть не менее 80%. Текст не более 3000 знаков с пробелами. Эссе в формате Word высылается на электронную почту Dni-Sibiri@yandex.ru и сдается в распечатанном виде с этикеткой на обратной стороне в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения.
- 2.5. Участие в Конкурсе осуществляется путем отправки работ участников Конкурса их законными представителями организатору Конкурса в сроки, указанные в п. 1.8.
- 2.6. Заявки для участия в Конкурсе принимаются в электронном виде на официальном сайте Конкурса по адресу: <http://деньсибири.рф> (Образец заявки находится на сайте). После подачи заявки в электронном виде в сроки, указанные в п. 1.8. настоящего Положения, принимаются заявки на бумаге, распечатанные с сайта, оригиналы рисунков, распечатанные эссе и соглашение на обработку персональных данных, оформленное в соответствии с Приложением 8 настоящего Положения.
- 2.7. При подаче заявки участникам из Ишима, Тобольска, Заводоуковска и Ялуторовска необходимо прикрепить сканированное изображение конкурсного рисунка на сайте Конкурса. На скане должна быть полностью видна этикетка работы. Сканированное изображение должно быть в формате jpg, объем файла не более 2 Мб. В названии файла должны быть указаны фамилия и имя автора работы.
- 2.8. По вопросам проведения Конкурса обращаться письменно: Dni-Sibiri@yandex.ru или по телефону 8-800-201-09-33 (с 10 до 17 часов в будние дни).

## 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Конкурсная комиссия после просмотра рисунков и прочтения эссе путем голосования определяет победителей Конкурса.

3.2. Критерии оценки конкурсных работ:

- содержательность (соответствие номинации и заданию в ней);
- художественный уровень;
- оригинальность творческого замысла;
- техническая грамотность;
- личное заинтересованное отношение автора к теме;
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- композиция.

3.3. Все участники Конкурса награждаются грамотами. Победители конкурса награждаются дипломами и подарками в день праздника.

3.4. Преподаватели, принимающие активное участие в Конкурсе (подготовившие пять и более участников) награждаются благодарственными письмами и подарками в день праздника.

3.5. Вручение дипломов, грамот, благодарностей и подарков будет проводиться **на празднике, посвященном Дню Сибири, 8 ноября 2022 года по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 34 Тюменская филармония.** О времени празднования будет сообщено на сайте <http://деньсибири.рф>.

3.7. Невостребованные в день праздника дипломы, грамоты, благодарности передаются в Департамент образования Тюменской области. Организаторы Конкурса освобождают себя от дальнейшего хранения дипломов, грамот, благодарственных писем.

#### **4. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

4.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

4.2. Законные представители участника Конкурса, отправляя на Конкурс работу ребенка, **гарантируют, что ребенок является автором изображения.** Организаторы Конкурса не несут ответственности за претензии третьих лиц к автору и его представителю.

4.3. Неисключительные авторские права на использование конкурсных работ без оговорок и каких-либо ограничений переходят к организаторам Конкурса.

4.4. При подаче работы на Конкурс автор и его представитель автоматически дают организаторам Конкурса право на использование присланного материала в некоммерческих целях (в информационных и культурных целях), на возможное размещение конкурсных работ в сети интернет, участие в выставках, на возможную публикацию в электронных и печатных СМИ, на использование в печатных и рекламных материалах, без уведомления автора и без выплаты ему какого-либо вознаграждения.

#### **5. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

5.1. Фактом своего участия в Конкурсе участники и их родители (законные представители) дают свое полное и безусловное соглашение на обработку их персональных данных в целях осуществления дальнейших коммуникаций в рамках проведения Конкурса и выдачи призов победителям и участникам.

5.2. Все персональные данные участников Конкурса и их родителей (законных представителей) используются организаторами исключительно в связи с Конкурсом.

5.3. Организаторы обеспечивают конфиденциальность персональных данных участников Конкурса и их законных представителей в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

**НОМИНАЦИЯ «СИБИРЬ ДУХОВНАЯ»****Тема 1. Священномученик Гермоген епископ Тобольский и Сибирский****105 лет со дня начала правления Сибирской епархией епископа Тобольского Гермогена**

Каждый, кто приезжает в духовную столицу Сибири – Тобольск, непременно посещает его главную достопримечательность – Кремль и Красную площадь. Самое первое сооружение знаменитого Кремлевского архитектурного комплекса – это Софийско-Успенский собор. Местом силы называют этот храм. Почему? Именно в этих стенах покоятся мощи двух великих угодников Божиих – двух владык земли сибирской, святых Иоанна Тобольского и епископа Тобольского и Сибирского священномученика Гермогена Долганева (1858 – 1918 гг).

Архипастырское служение Иоанна Тобольского связано с временем правления Петра Великого, а имя владыки Гермогена тесно связано с последним российским царем-мучеником Николаем II.

Если прочитать житие Гермогена, то мы узнаем, что родился он в семье священника на Херсонщине и был наречен именем Георгий. Он получил блестящее университетское образование, но юношу тянуло к подвижнической жизни. Поэтому он оставляет светскую науку и поступает в Санкт-Петербургскую духовную академию, там и принимает монашество с именем Гермоген.

Много сил он отдает просветительской деятельности. Выступает с речами как ревностный защитник веры, царя и Отечества. Стал известным духовным лидером, смело отстаивал свои убеждения, позволил себе сделать замечание самому царю. Вскоре его отправляют на далекую Тобольскую кафедру. В Сибири его и застал Октябрьский переворот 1917 года. В это смутное мятежное время и проявился твердый характер и стойкий дух архипастыря.

Богу было угодно, чтобы в Тобольске он вновь встретился с сосланной туда же арестованной царской семьей, они с государем попросили друг у друга прощения и примирились. Владыка тайно посылал заключенным Царственным узникам иконы, просфоры, молитвы и благословения, поддерживал с ними переписку, называя их Августейшими Стростотерпцами и многострадальным святым семейством. Тем самым он предвидел их скорое мученичество. На литургии владыка всегда вынимал частички из просфоры за царскую семью.

Новая власть не потерпела священника, призывавшего «не преклонять колена пред идолами революции», даже несмотря на то, что он был епископом.

В канун Пасхи 1918 года на Вербное воскресенье епископ Гермоген, несмотря на запрет местных властей, решил провести крестный ход в Тобольске. Чтобы не допустить этого, большевики решили арестовать его. Однако владыка переночевал у прихожан, и крестный ход состоялся. У стены Тобольского кремля владыка остановился на высоком месте, откуда был виден губернаторский дом, где последнее время находилась в заточении царская семья. Он запел молебен, затем несколько минут молился, стоя над городом с простым деревянным крестом в руках. Молился о царе с царицей, которые уже были этапированы из Тобольска в Екатеринбург, и о царских детях, которые в это время еще находились внизу в губернаторском доме. Затем он высоко поднял над собой крест и благословил царскую семью.

Арестовали епископа Гермогена сразу после крестного хода, а через полтора месяца тюрем он принял мученическую смерть. Его утопили в реке Туре, столкнув с парохода. Перед этим ему связали руки и привязали к телу огромный камень. Но его тело все равно вынесло на берег. Его обнаружили и предали земле местные крестьяне, а позднее, с приходом белой армии, со всеми почестями похоронили в Софийско-

Успенском соборе Тобольска ровно в том месте, где первоначально были погребены останки святителя Иоанна двести лет назад. Все годы правления советской власти могила Гермогена была сокрыта – место погребения скрыто под толстым слоем цемента. И лишь в 2000 году мощи новомученика были обреты, и он был причислен к лику святых.

### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази, как владыка благословляет с высокой горы дом, где живет царская семья.
2. Изобрази, как ты представляешь встречу епископа Гермогена с царской семьей в Тобольске.
3. Нарисуй последний путь епископа Гермогена на пароходе.

## **Тема 2. Ислам в Сибири – вера с богатой историей и культурой**

### **450 лет назад (1572г.) в Сибирское ханство прибыли мусульманские проводники из Бухары и Ургенча**

Народы, населявшие сибирскую землю: татары, остяки, вогулы, ногайцы, первоначально были в язычестве. Их родоплеменные отношения, исполнение языческих верований и обрядов были их многовековой культурой. Сибирские татары родственны другим тюркоязычным народам и имеют сходный язык. Такая родственность вызывала надежду у проповедников из Средней Азии в принятии сибирскими татарами Слова Корана. Многие проповедники, движимые желанием, что их слова о Едином Боге будут услышаны, приходили к идолопоклонническому народу в Сибирь. Они часто встречали упорство местных народов.

Так было в XIVвеке. Мусульманская миссия, в которой было 366 «вооруженных шейхов» пришла в Сибирь. С ними в союз вступил хан Шейбан с отборным войском. Объединившись, они сошлись в битве с язычниками за Веру. В результате многие шейхи погибли. В последствии, «когда Ислам был повсеместно принят сибирскими татарами, шейхов стали почитать как святых, а их могилы стали называть «астана». Возможно, эта битва неблагоприятно отозвалась в сердцах местных народов, и в последствии многие люди «Книги», шедшие в Сибирь для проповеди в простой одежде с котомкой через плечо, без еды и одежды, терпя холод и голод для того, чтобы донести до местных народов слова о Едином Боге, погибали от рук язычников.

Большой труд по сохранению истории сибирских татар совершил путешественник Г.Ф. Миллер. Он записал :«Святой муж или так называемый шейх, во время владения хана Кучума пришел их Бухарии в Сибирь и объявил, что ему было от Бога откровение о многих в Сибири похороненных святых, которые за распространение слова Божия приняли мученическую кончину».

Кардинально ситуация с распространением Ислама изменилась с приходом в Сибирь хана Кучума. «По его приглашению из Бухарии и Ургенча для миссионерской деятельности прибыли многие проповедники. История сохранила для нас некоторые имена: Ярым Сеид и его младший брат Дин-Али-Ходжа, а также Шерпети-Шейх. Благодаря этим проповедникам хан Кучум объявил войну «застарелому язычеству». Проповедь Ислама в правлении хана имела большой успех. В его правлении местная знать и их приближенные приняли проповедь о Едином Боге.

Несмотря на то, что Кучум приложил немало усилий для распространения Ислама на территории Сибирского ханства, ему еще не удалось добиться принятия Ислама не только предками современных хантов и манси, но и части татар. Не приняли Ислам татары, проживающие в устье реки Тара, реки Ница, а также татары, проживающие возле реки Аремзянка.

С вхождением Сибири в состав Российского государства наступил золотой век Ислама в Сибири. Проповедь Ислама приобрела больший размах. Способствовало успеху проповеди сближение с мусульманскими духовными центрами в Российском государстве. Также и то, что многие бухарцы, приходящие для торговли в Сибирь, получали налоговые льготы или совсем освобождались от них. Многие из них приняли российское подданство. Были основаны бухарские слободы в Тобольске, Таре, Тюмени. Изменились и подходы в проповеди Ислама. Если на начальном этапе проповеднических трудов происходило противостояние из-за силового давления в деле проповеди, то теперь проповедники не нуждались в военной охране. Неся слово о Едином Боге, терпением и любовью они приобрели сердца сибирских татар для исповедания мусульманской веры. В правление Екатерины II был издан указ, признающий мусульманство как равноправную религию для народов, которые ее исповедуют.

Сибирские татары, принявшие Ислам, приняли и мусульманскую культуру. В Сибири стали строиться мечети. При них стали открываться начальные школы (мэктэп), а затем и медресе. В начале XX века на территории нынешней Тюменской области было 167 мечетей и 63 медресе. В таких городах как Омск, Томск, Тара, Тобольск, Тюмень стояли мечети в каменном исполнении. К сожалению, после революции многие мечети и медресе были закрыты или разрушены.

В настоящее время для духовной жизни мусульман Сибири открыты мечети и культурные центры. Многие верующие совершают ежегодный хадж в Мекку, находятся в добрососедских отношениях с народами Сибири.

#### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази, как хан Кучум встречает посольство из Бухары и Ургенча.
2. Нарисуй проповедника Ислама, рассказывающего сибирским татарам Коран.
3. Изобрази детей на уроке в начальной школе (мэктэп).

**НОМИНАЦИЯ «НАШЕЙ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ СТРОКИ»****Тема 1. Тобольск****435 лет со дня основания города Тобольска**

В 2022 году тоболяки широко отпраздновали 435-летие со дня основания духовного центра Сибири – города Тобольска.

В те давние времена, когда еще русских людей не было в Сибири, местные народы знали, что место на высокой горе было особенным. Летопись повествует: «Видели местные князья, муллы... и другие люди на том месте, где ныне город Тобольск, христианский со светом град в воздухе с церквями, и слышали колокольный звон, и сильно удивлялись и недоумевали...». Да и как здесь не удивляться, когда среди лесов и рек, среди диких зверей и птиц, на высоком месте, где часто гуляет холодный ветер, такое чудесное видение необыкновенного города не на земле, а на воздухе.

Основателем города был воевода и письменный голова Даниил Чулков.

В 1586 году рядом с местом Чимги-Тура был основан город Тюмень с церковью Всемилоственного Спаса. Первым комендантом города стал Даниил Чулков.

В 1587 году царский воевода Даниил Чулков со стрельцами пошел на стругах по рекам Тура и Тобол на реку Иртыш. Царский указ повелевал основать рядом с Искером новый город. Проводниками и помощниками в отряде воеводы были казаки из дружины Ермака. После его гибели они не ушли из Сибири и стали надежными помощниками царским воеводам.

Первым по водному пути шло судно-разведчик, а далее остальные струги. В пути казаки показали воеводе Даниилу места боев и место, где дружина Ермака видела святого Николая Чудотворца. Возле реки Туры казаки, увидев многочисленное войско противника, были в сомнении, но вдруг «знамя с Ликом Спасителя поднялось со струга и само пошло по воздуху впереди, увлекая за собой казаков». Слушая удивительные рассказы, воевода всем сердцем понимал, что будущий город поставить важно, и у него нет права на ошибку при выборе места.

И вот через два месяца пути по рекам отряд Даниила Чулкова вошел в реку Иртыш. Немного спустившись по течению, струги прошли правым берегом Иртыша в том месте, где ныне расположены спасательная станция, переправа и старый базар. Потом подошли ближе к Троицкому мысу. Осторожно со стрельцами и казаками разведали местность, затем подошли к месту, где ныне Прямской взвоз, и вернулись к стругам.

Было над чем подумать воеводе с подвижниками. Выбор места для города – дело ответственное. Не было тогда чертежей и проектов. Ставить город здесь или подниматься вверх по течению, ближе к Искеру? Вот над чем думали воевода Чулков и его небольшое войско в тот вечер. Но высокий мыс тянул к себе, и он это понял, когда в первый раз увидел его с устья реки Тобол. И по воле Божией решение пришло – ставить город на высоком берегу!

Рано утром, с первыми лучами солнца, помолившись Богу, воевода отдал приказ идти ближе к Троицкому мысу. Отряд на стругах осторожно вошел в реку Курдюмку и двинулся к высокому мысу. Пристав к берегу, они быстро разгрузили струги, сложив имущество на берегу. После этого отряд разобрал свою речную флотилию, и струги превратились в строительный материал. Сделав в горе уступы-ступени по месту будущего Прямского взвоза, подняли имущество, бревна и доски на гору. Затем отслужили молебен и поставили деревянную крепость-«лодейный острог», а после построили церковь во «Имя Живоначальной Троицы». Летописец повествует о том, что город ставили с «великим поспешением». «И по промыслу Божию доплыв воевода Даниил Чулков, и против устья Тоболу поставил град, именем Тобольск, на горе, первый стольный во всех



городах». На месте же высадки основателей города была построена церковь Богоявления или «Спаса на взвозе».

Вот так 435 лет назад горстка русских удалцов, осенив себя крестным знаменем, основала славный город Тобольск. Этот город на многие десятилетия стал опорой в дальнейшем освоении Сибири, административным и духовным центром нашего края на многие годы.

### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази, как струги с реки Иртыш входят в реку Курдюмку и пристают к ее берегу у высокого Троицкого мыса.
2. Нарисуй, как ты видишь расположение «лодейного острога» на высоком мысу. Как выглядел?
3. Изобрази отряд воеводы Даниила Чулкова, идущий на стругах по реке.
4. Изобрази, как Даниил Чулков с отрядом обсуждают выбор места для города.

## **Тема 2. Ишим**

### **240 лет со дня образования Ишимского уезда в составе Тобольской губернии**

Наш сегодняшний рассказ пойдет о городе Ишиме. Очень давно на месте будущего города стояла слобода Коркина, а до нее на этом месте был Коркинский острог-крепость. Он пошел от фамилии Ивана Коркина, который был в числе первых поселенцев, пришедших на это место с Ермаком Тимофеевичем. Он начал обустраивать и обрабатывать землю, устанавливая границу. Как зерно превращается в колос, так и Коркиной слободе суждено было вырасти в важный центр сибирского края.

Первоначальное назначение этого места – это военный форпост – центральное укрепление Ишимской оборонной линии от набегов кочевых племен.

С течением времени Коркина слобода разрасталась. В 1782 году по указу Екатерины II она была переименована в город Ишим. Екатерина II в годы своего правления очень старалась укреплять окраины государства, по ее распоряжению в Ишим из европейской части было организовано переселение крестьян. Земля Ишимского края очень благоприятна для земледелия и скотоводства, и ее требовалось обживать и обрабатывать.

В 1785 году по высочайшему Указу город Ишим получил свой герб – это изображение золотого караса в синем поле – «...в знак того, что в окрестности онаго города находится множество озер, которые изобилуют сею рыбою и отменною величиной оных...».

В традиции наименования городов существует обычай давать городу название по протекающей рядом реке. Вот и свое название город Ишим получил от реки Ишим, на берегу которой он расположен. Географическое положение города, расположенного на Сибирском тракте, определило то, что в XVIII-XIX вв. Ишим стал центральным среди земледельческих и скотоводческих округов Тобольской губернии. Появилась в Ишиме и своя Никольская ярмарка.

Но, как говорят, главное богатство любого края – это люди, и город Ишим дал стране и краю много хороших людей. Среди них удивительная девушка Прасковья Луполова, которая ради отца совершила путешествие в далекий Санкт-Петербург. В Богоявленском соборе Ишима был крещен будущий писатель Петр Ершов. В годы Великой Отечественной войны в Ишиме был сформирован 1272-й стрелковый полк 384-й дивизии. На средства ишимцев были построены целая авиаэскадрилья, танк и бронепоезд. 26 тысяч ишимцев сражались на фронтах ВОВ, каждый пятый не вернулся с фронта в родной город. У Ишима много почетных горожан. Это врачи, преподаватели, купцы,

военные, железнодорожники, строители, общественные деятели, писатели... Все они сделали большой вклад в развитие и прославление своего города. Среди самых известных ишимцев можно назвать семикратного олимпийского чемпиона Бориса Шахлина и конструктора самой известной в России Останкинской телевизионной башни Николая Никитина.

В Ишиме есть и свои достопримечательности. Это и памятник основателю города Ивану Коркину, самоотверженному храброму казаку, который своим неприметным трудом вместе с другими казаками и поселенцами на многие годы укрепил границу Российского государства. Это и памятник Прасковье Луполовой, как пример любви к ближнему. Историю города хранит Историко-краеведческий музей, который может рассказать о природе Приишимья, традициях города и о многом другом.

Город хранит память о многих известных людях, считавших за честь посетить его. Заканчивая свой небольшой рассказ, надеюсь, что вы постараетесь больше узнать об истории Ишима, а может и посетите этот небольшой, но славный город.

### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази Екатерину II, подписывающую Указ о переименовании Коркиной слободы в город Ишим.
2. Нарисуй девушку Прасковью Луполову, идущую в Санкт-Петербург.
3. Изобрази, как ты видишь казака Ивана Коркина на ишимских просторах.

## НОМИНАЦИЯ «СОЗИДАТЕЛИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

## Тема 1. Ставший сибиряком

## 70 лет со дня рождения митрополита Тобольского и Тюменского Дмитрия

Традиционно в темах конкурса «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани» звучат имена и фамилии легендарных людей, личностей, оставивших свой след в истории Сибири и внесших свой вклад в процветание нашего края. Но сегодня наш рассказ пойдет о тех людях, которые рядом с нами. Мы можем их увидеть, задать им вопросы, рассказать о них. Они внесли свой вклад в созидание нашего сибирского края.

Один из таких людей – митрополит Тобольский и Тюменский Дмитрий, в этом году ему исполнилось 70 лет. Своей целеустремленностью, бескорыстием, трудолюбием, ответственностью, заботой о ближних он заслужил уважение людей разных возрастов и профессий. Владыка всей душой любит Сибирь. До принятия монашеского пострига он носил имя Алексей.

Митрополит родился в верующей семье, был четвертым и последним ребенком. Он принадлежит к поколению тех верующих людей, которые видели священников, служивших еще в дореволюционной России. У таких священнослужителей он имел счастье исповедоваться и причащаться.

Как и все дети, Алеша пошел в школу и успешно ее закончил. Ее директор и преподаватели знали, что у Алексея верующая семья. Бывало, что они угрожали отобрать ребенка у родителей из-за веры в Господа. Но мальчик не смущался и часто в выходные дни ездил на богомолье в Троице-Сергиеву лавру. По окончании школы Алексей поступил в Московский институт инженеров транспорта. В 1974 году окончил его и начал работать конструктором. В 1984 году он оканчивает Московскую духовную семинарию, а в 1987 году Московскую духовную академию. В 1986 году в жизни Алексея Михайловича Капалина – зрелого человека, имеющего жизненный и духовный опыт, происходит важное событие. В стенах ставшей близкой и родной Троице-Сергиевой лавры он принимает монашеский постриг с именем Дмитрий в честь святого Дмитрия Прилуцкого. В том же 1986 году на его плечи выпала тяжелая и ответственная миссия – восстанавливать после пожара ее здание.

В 1990 году в жизни священнослужителя архимандрита Дмитрия происходит судьбоносное назначение. 4 ноября Священный Синод РПЦ постановил быть ему епископом с назначением на Тобольскую кафедру. Рукоположение во епископа возглавил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

Тобольская кафедра встретила Владыку Дмитрия разрухой в полном смысле. Разрушенные храмы, в монастырях трактора, трава лебеда, вместо крыш церквей – заросли травы и березок. Вновь открывшаяся Тобольская семинария расположилась в здании только что освобожденной от заключенных тюрьмы. Классы – в казарме, общежитие – в камере. Тобольский кремль в плачевном состоянии. Сам епископ Дмитрий жил в то время... на кладбище.

После долгих лет безбожия, люди, влекомые душевным голодом, потянулись в несколько имеющихся на территории Тюменской области храмов. Они шли к Владыке за благословением на открытие общин, просили донести до властей просьбы о строительстве церквей. И все слово в слово просили одно и то же: «Дайте священника». Молодой Владыка не испугался трудностей. С ревностью взялся за дело. Первым делом семинаристам требовалось здание. Владыка взялся за восстановление здания консистории в Кремле. Не хватало стройматериалов, денег. Рабочие сквернословили, грозились остановить строительство, а бывало, что и угрожали, как бы испытывая на прочность. Был один интересный случай: после восстановления здания для семинарии бригадир Федор Иванович подошел к Владыке и пожал ему руку за то, что тот не бросил по тем временам

почти невыполнимое дело. Много Владыка приложил сил, чтобы организовать учебный процесс в семинарии, ведь он еще был назначен ректором Тобольской духовной семинарии. Преподавателям необходимо было жилье, семинаристам – общежитие. Нужно было всех накормить, напоить, выдать ребятам форму, заплатить за свет и тепло, провести уроки, богослужение. Слава Богу, и здесь дело наладилось. Учитывая то, что священников не то что не хватало, их совсем не было. В поездках по городам и селам епархии Владыке приходилось и крестить. Службы совершали в спортзалах, на улице, в едва приспособленных зданиях. Митрополит много раз проехал от Ишима до Ямала всю Сибирь, встречался с администрацией городов, руководителями различных организаций, беседовал с людьми. Он организовывал строительство храмов, посещал стойбища и села и везде налаживал духовную жизнь. Все эти труды были для людей, для утоления их духовной жажды.

За 20 лет на территории Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов при непосредственном участии Владыки Дмитрия открылись сотни храмов и молебных домов, действует семинария в Тобольске, духовное училище в Тюмени, открыты четыре монастыря. В 2021 году Владыке присвоено звание «Почетный гражданин города Тобольска».

4 ноября текущего года митрополит Дмитрий отметит 32-летие пребывания на Тобольской кафедре и Сибирской земле. Вот так жизнь одного человека переплелась с Сибирью.

Жизнь старшего поколения – это пример того, что если не падать духом, любить свое дело или служение, можно сделать в жизни много полезного и необходимого.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй, как епископ Дмитрий летит на вертолете крестить людей в далеком стойбище.
2. Нарисуй Владыку, плывущим с детьми по реке Иртыш на парохе в «Славянский ход».
3. Изобрази, как ты представляешь первые дни Владыки Дмитрия в Тобольске.

## **Тема 2. Человек эпохи**

### **70 лет со дня рождения Юрия Константиновича Шафраника**

Первый губернатор Тюменской области Юрий Константинович Шафраник – человек деревенского происхождения, что по нынешним временам уже большая редкость. Родом он из старинной сибирской основательной деревни Карасуль, что по Сибирскому тракту в Ишимском районе. Кстати, он земляк знаменитого автора «Конька-Горбунка» Петра Ершова, их деревни рядом. Наверняка, Конек пасся где-то неподалеку, да и Жар-Птица – явно девушка местная. В деревне паренек должен все уметь, вот и Юра косил траву, заготавливал на зиму дрова, пас табун, сажал огород, копал картошку, приглядывал за домашним скотом. Он и транспортом умел управлять и лошадь запрягать. Деревенских дел не переделать – деревня на всю жизнь заряжает рабочим вдохновением.

Чтобы обуздать космически отчаянного Конька-Горбунка и поймать за пышный хвост свою жизненную Жар-Птицу – надо знать, где родиться. В Сибири. Родина – это всегда твоя Большая Удача.

Может даже не он сам – бурное время освоения определило его в нефтяники. Получив диплом Тюменского «индуса», свежеепеченный специалист-энергетик

направился на легендарный Саяногорск, где поначалу вдохновенно трудился простым слесарем. Будущие министры обязательно должны знать свою работу и вручную тоже. Хваткого и расторопного парня заметили и, освоив много нефтяных дел, уже через полтора десятка лет, Юрий стал самым молодым в Тюменской области «нефтяным генералом» - возглавил мощное производственное объединение Лангепаснефтегаз. Нефтяной генерал – это не помпезные погоны, а работа ровно 24 часа в сутки, а может, и на часок больше. Он строил юный город Лангепас, а в нем детские сады, школы, клубы, спорткомплексы, осваивал новые полигоны нефтедобычи. Принцип один: новое должно быть обязательно лучше предыдущего. Это очень важно, ведь в тайге и болотах Западной Сибири каждый умеет рассчитывать только на себя, даже чувствуя плечо товарища.

Принцип Юрия Шафраника: процесс для профессионала – дело замечательное, но главное – результат. А он всегда ставил перед собой самые высшие планки.

В годы, когда начала формироваться новая Россия, профессиональный нефтяник, без особого правда поначалу желания, возглавил областной Совет народных депутатов, а затем – Администрацию Тюменской области. Понимал, без его энтузиазма и опыта Тюменская территория не решит сложнейших задач развития. Ему это удалось. Удалось сохранить экологическое и житейское единство Большой Тюменской области. Вместе с губернаторами Югры и Ямала Александром Филипенко и Юрием Неёловым в ожесточенных спорах, они нашли удачную формулу совместного сотрудничества. Выиграли и Тюмень, и Югра, и Ямал – выиграла вся Россия. Президент России Борис Ельцин пригласил Тюменского губернатора на работу в Москву, в кабинет Министров Виктора Черномырдина. Шафраник стал министром важнейшей для страны отрасли – топливно-энергетического комплекса. С мощной командой соратников сибирский министр реформировал отечественный нефтепром – он создал основу для системного развития современного нефтегаза. При Шафранике Россия вышла с нефтяными платформами в Тихий океан. Новое дыхание получил Западно-Сибирский нефтегазовый комплекс. Россия непобедима когда стоит на таких столпах, как Саяногорск, Уренгой, Сабетта, Ямбург, Медвежье.

Хлопотна и опасна работа отечественного министра: Шафраник (вместе с Сергеем Шойгу) спасал от последствий сильного землетрясения сахалинский Нефтегорск, спускался в шахты к бастующим горнякам Кузбасса, организовывал первый международный совместный проект «Сахалин – 1».

Сегодня Юрий Константинович занимается инвестиционным бизнесом, он – ведущий нефтяной стратег, возглавляет Высший горный совет РФ и Союз нефтегазопромышленников страны. Мировой авторитет в среде профессионалов.

Детские увлечения не прошли даром, Шафраник страстный путешественник, особенно любит Россию. Выбирает самые нехоженые маршруты – Сахалин, Камчатка, Якутия, Сибирский Север. Побывал на плато Путорана, здесь, на озере Виви – географический центр современной России, ловил арктического гольца на мысе Челюскина – самой северной земной тверди континента Евразия, всходил на гору Народная – самую высокую вершину Полярного Урала. Как в делах, работе, так и в увлечениях любит обдуманый риск.

Он давно москвич, но регулярно, раз по пять-шесть в год обязательно приезжает в родной Карасуль. Для земляков построил на собственные деньги лучший на всю Россию спортивный комплекс, замечательный досуговый центр для юных и пожилых, помогает землякам в стройке и других житейских делах. Подумывает в родительском доме создать семейный музей сибирской деревни. Пободам юных земляков – спортсменов и артистов – в Ишиме, Тюмени, Москве (далее везде) сам радуется как мальчишка. Возродил старинную деревенскую церковь.

Давно знаю Юрия Константиновича. Мы с ним под одной звездой родились – 27 февраля. Глядя на этого семидесятилетнего мальчишку, я задумался и отметил для себя – человек рождается с Челом Родины. Не всякий – особенно одаренный. Да, это врожденный талант – так любить родное место, родную землю. А вот великими не рождаются – великими становятся. Это главный труд – строительство себя. Только отважному работа под силу.

**Конкурсные задания:**

1. Изобрази, как юный Юра меняет венцы у бани.
2. Изобрази, каким увидел юный инженер Самотлор.
3. Нарисуй Юрия Константиновича за работой на месторождении.

## 70 лет со дня рождения Юрия Васильевича Неёлова

Мало кто знает, но Юрий Неёлов принадлежит к древнему дворянскому роду. Он и сам об этом узнал лишь в зрелом возрасте. Однако упрямые гены дали о себе знать. Во времена всесоюзных ударныхстроек простой парень из Заполярья возглавил Ямало-Ненецкий окружной, а затем и Тюменский областной комитет комсомола. В конце 1980-х, обойдя 27 соперников, был избран народным депутатом СССР. Со временем стал губернатором Ямала и председателем комитета по экономической политике Совета Федерации страны.

Но даже на столь высоких должностях наш герой не зазнался, не зачерствел душой, сохранив детскую страсть к голубям и любовь к людям. Не случайно ведь ямальские рыбаки и оленеводы до сих пор называют Юрия Васильевича своим верным другом. И для Неёлова, заядлого рыбака и охотника, это наивысшая оценка его труда, лучшая похвала. Напоминание о том, как в комсомольской юности он кочевал с аборигенами по тундре на оленьих упряжках и даже ночевал в сугробах, прячась от бурана.

При Юрии Неёлове его родной Ямал, который называли не иначе как край Земли, заметно преобразился. Некогда глухая провинция под его руководством превратилась в форпост освоения Арктики, в богатейший регион, где хочется жить и работать.

Впрочем, о прошлом арктического края напоминают тысячи редких вещей, что собрал за свою жизнь Юрий Неёлов. Сегодня все эти свидетельства нашей эпохи представлены в экспозициях уникального музея, который он создал в родном Салехарде. Нашлось в коллекции место и старой бабушкиной прялке, и старому радио в форме тарелки, по которому в июне 1941-го объявили о начале войны.

Здесь же находятся алюминиевые кружки и миски, железнодорожный костыль с печально известной 501-й сталинской стройки, на которой 70 лет назад и родился Юрий. Керосиновая лампа и медный самовар, чугунок и угольный утюг, патефон и часы с маятником, старинные книги в кожаных переплётах из маленького родительского дома, который нашему герою приходилось откапывать в пургу, чтобы выбраться в школу.

- Отец, работавший на 501-й стройке, рассказывал о невинно осуждённых - за горсточку зерна, за опоздание на работу, - вспоминает Юрий Неёлов. – Яне могу забыть плачущих женщин-заклужённых, которым мама (она работала медсестрой) разрешала со мной нянчиться, хотя это и было запрещено. Когда лагерь после смерти Сталина расформировали, многие политические ссыльные жили у нас, пока искали своих близких. Потом родители долго получали письма со всей страны, к кому-то мы ездили даже в гости.

О студенческой поре в музее напоминают гитары и строительные штормовки, в которых Юрий с товарищами в каникулы ремонтировал школы, строил крольчатники и свинарники, возил зерно на элеватор. Рядом - личная аэрофлотовская форма из Салехардского авиаотряда и пиджак с эмблемой СССР, в котором Неёлов представлял нашу большую страну на Всемирном фестивале молодёжи и студентов.

Кроме музея Юрий Неёлов создал ещё и самый настоящий зоопарк, названный ямальским словом «Юрибей». Расположен этот природный парк на Чёрной речке под Тюменью, где и живёт сегодня известный политик. Мальчишки и девчонки, приезжающие сюда с родителями и учителями на экскурсии, могут нередко наблюдать, с какой любовью он ухаживает за страусами, зебу, верблюдами, прочими экзотическими животными. И по-мальчишески гоняет своих голубей.

К слову, охоту к голубям Юрию привил его отец, подаривший когда-то за хорошую учёбу пару диких белых. Неёлов давно выводит собственные породы птиц, постоянно устраивает национальные и международные выставки. У него несколько голубятен в Тюмени и Салехарде, насчитывающих около тысячи птиц. За свои достижения в орнитологии он даже получил звание Заслуженного голубевода России, которым очень гордится.

А что касается Чёрной речки, то здесь же Юрий Неёлов организован этнографический парк-музей. С ненецкими нартами и чумом, казахской и алтайской юртами. С уютной ветряной мельницей, где работает кафе. А ещё наш герой задумал открыть по соседству детский парк развлечений.

Юрий Неёлов, хоть и вышел на заслуженный отдых, продолжает возглавлять ассоциацию выпускников Тюменского индустриального университета. Он не только окончил этот вуз, но и защитил здесь докторскую диссертацию, стал почётным профессором. А недавно Юрия Васильевича избрали ещё и председателем вновь созданного Союза почётных граждан Тюменской области.

#### **Конкурсные задания:**

4. Изобрази Юру с голубями.
5. Изобрази Юру на рыбалке.
6. Нарисуй Юрия Васильевича на буровой, в стойбище оленеводов.



## НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ СЛОВО И ПЕСНЯ»

## Тема 1. Тобольский самородок

## 380 лет со дня рождения Семена Ульяновича Ремезова

Край Сибирский – колыбель многих выдающихся личностей. Семен Ульянович Ремезов – в их числе. Его выдающийся талант и многолетний самоотверженный труд на благо Сибири и России еще не до конца оценены...

Пожалуй, впервые многие узнали о нем из романа нашего писателя-современника Алексея Иванова «Тобол», а совсем недавно его именем был назван новый аэропорт Тобольска. Так кто же он – Семен Ремезов? Одни называют его сибирским гением, другие сибирским самородком, а некоторые ставят в один ряд с Михаилом Ломоносовым и Леонардо да Винчи...

Родился Семен Ульянович Ремезов в Тобольске в 1642 году, т. е. 380 лет назад, примерно через 60 лет после присоединения Ермаком Сибири. Рубеж XVII-XVIII веков связан с именем Петра Великого. В петровскую эпоху страна открывает для себя Европу и одновременно стремительно движется на восток, открывая все новые территории до самых берегов Тихого океана. Мир перестает быть замкнутым пространством. Вместе с ним менялись и люди.

Бытие сибирского мужика того времени в условиях сурового климата и малолюдия требовало таких умений, навыков, смекалки, силы, чтоб одному справляться за пятерых... вот откуда это разнообразие видов деятельности... отсюда же и истоки сибирского характера, который выковывался в условиях артельности, внутренней свободы, взаимовыручки.

И творческие способности, и жадность до новых знаний и хозяйственная смекалка – все это было заложено Семену в семье – от отца и деда.

Наш земляк начинал со служения в казачьем войске. Затем, выполняя разные поручения архиерейского дома, объездил значительную часть Сибири. Семен – один из немногих, кто имел доступ к текстам всех книг архиерейской библиотеки. Эти знания очень помогут будущему писателю.

Как этнограф Ремезов составил описание сибирских народов. Как картограф – десятки карт отдельных территорий, а позднее первый атлас Сибири. Он также сделал огромную карту (высотой до трех метров) сибирских земель для Петра Первого. Самодержец держал ее на стене своего рабочего кабинета. Есть свидетельства, что царь любил экзаменовывать по ней «молодых специалистов» с европейскими дипломами.

Талант художника позволил ему стать лучшим картографом своего времени. Карты Семена Ремезова – это чудо, они не похожи на современные карты... Ни параллелей, ни меридианов. Главный ориентир – реки и дороги. Юг – вверху, север – внизу. Карты снабжены многочисленными надписями: где находятся немирные самоедские зимовья, а где другие народы и чем занимаются. Читая: «варят соль», «плавят золото», «промыслы собольи и оленье». На картах можно увидеть рисунки городов, можно даже сосчитать, сколько башен в крепостной стене, и увидеть, как выглядел главный собор. Карты раскрашены: реки и озера – синие, леса – зеленые, горы – желтые, дороги – черные и красные. Ремезов отмечал и древние курганы, и развалины городов, и даже место, где в его время лежали «остатки судов Ермаковых». Ремезовские карты в эпоху великих открытий позволяли видеть мир в целом и в частности.

С именем Семена Ремезова связано возведение в Тобольске жемчужины русской провинциальной архитектуры – Тобольского кремля эпохи основания Санкт-Петербурга. Петр Первый лично поручил Ремезову исполнить этот проект. Талант Ремезова-архитектора поразил современников. По замыслу автора величие и великолепие этого

каменного ансамбля должно было отражать дух сибирской восточной столицы – второй после Санкт-Петербурга. И это ему удалось.

До начала строительства талантливый инженер первым делом занялся изысканием залежей глины, а найдя, построил для нужд будущей стройки кирпичный завод. Логистика! Чертежи завода вместе с другими ремезовскими «придумками» вошли в «Чертежную книгу», изданную в 1701 году....

Ремезова называют родоначальником русской инженерной графики. Несколько листов в «Чертежной книге» отведено чертежам разного рода артиллерийских орудий, производство которых было начато по поручению царя с участием Семена Ремезова на железоделательных заводах (ныне город Каменск-Уральский в Свердловской области). Талантливый художник возглавлял артель живописцев. Известны и иконописные работы. Для тобольского Софийского собора написал храмовую икону и расписал выносную часовню.

Ремезов рисует и изготавливает воинские знамена для сибирских полков. Известны интересные рисунки Ремезова в альбоме воеводы Андрея Виниуса, где, кстати, находим изображение сибирского зверя – мамонта.

А еще... он подготовил около полутора сотен рисунков-иллюстраций к своему главному литературному труду – рукописной летописно-исторической повести «История Сибири», в которую вошли рассказы о присоединении Сибири к России, о первых временах пребывания русских в Сибири, о Ермаке. Он писал о нем как о достойнейшем человеке и правителе: «Он был мужественен, разумен, человечен, зрачен и всякой мудрости доволен». Эта «История...» более известна как Ремезовская летопись... Написана она в поздний период жизни нашего земляка (прожил он не менее 80 лет, точная дата смерти не известна), когда пришли и опыт, и мудрость. Его повествование строится на скрупулезном подборе фактов, которые зафиксированы в документах, легендах, преданиях, поверьях, фольклоре, воспоминаниях бывалых людей, в том числе современников Ермака... не только русских людей, но и татар, а также представителей малых народов. К этим источникам он подходит как к достоверным и использует в повествовании. Подобная «легендарность» не снижает художественной ценности произведения.

Незаурядное творческое дарование, начитанность и историзм отмечены историографом Российского государства Геральдом Фридрихович Миллером. Содержание рукописной книги Ремезова стало базой для его фундаментального исторического труда «Описание Сибирского царства и всех произошедших в нем дел, от начала, особенно от покорения его российской державе по сии времена» (С-Петербург 1750 г.).

Художник, писатель, историк, картограф, инженер, архитектор, этнограф... Вот сколько профессий соединилось в одном человеке! Откуда такое разнообразие дарований? К ответу на этот вопрос мы попытались приблизиться и не более того. Пылкий ум, любовь к родной истории и краеведению помогут сделать еще немало открытий.

### **Конкурсные задания:**

1. Нарисуй, как Петр I проверяет студентов.
2. Изобрази памятник Семену Ремезову, поставленный возле Тобольского кремля.
3. Нарисуй Семена Ремезова на фоне составленной им карты Сибири.

## Тема 2. Певец сибирской земли

### 100 лет со дня рождения Григория Степановича Бочанова

Шел 1947 год. На берегу Иртыша стоял молодой, крепкого сложения парень в военной форме. Стоял и задумчиво с волнением смотрел то на широкий Иртыш, то на постройки, расположенные на его противоположном берегу и освещенные вечерним солнцем. Сердце радостно билось от волнения, он вздыхал, испытывая легкость окончания разлуки. Наконец, от противоположного берега отошел паром. Звали парня Григорий. А с той стороны окнами домов, пришвартованными катерами, лодками, высокой горой и Софийским кремлем на него с надеждой смотрел Тобольск. Это была их встреча после долгой разлуки.

Рассказ наш пойдет о человеке, воспевшем сибирскую землю в красках, о Григории Степановиче Бочанове, живописце, пейзажисте, авторе многочисленных натюрмортов. Родился он в деревне с интересным названием Сладкая Омской области 10 мая 1922 года. Был он мальчиком резвым и очень внимательным. Родители замечали: бежит, бежит маленький Гриша, а потом увидит что-то, остановится и долго рассматривает. Любил он смотреть и на цветы, и на закат, и на дом на пригорке, и на озеро. Но счастливое детство продолжалось недолго. В 30-х годах прошлого столетия началась борьба советской власти с крестьянством. Родителей Григория раскулачили и сослали, брата расстреляли, а его самого увезли на далекий Север в детский дом в деревне Восьюган. Там, в детском доме, как потом рассказывал сам Григорий Степанович: «Я и начал рисовать». «Объектами моих художественных изысканий и моими натурщиками были тогда коровы, курицы, собаки, лошади – вся восьюганская живность».

В 1940 году он осел у дальних родственников в Тобольске. Городок понравился, но задержаться долго не получилось. В этом же году Григорий Бочанов был призван в армию. Начавшаяся в 1941 году война застала его на Дальнем Востоке. В составе Камчатской военной флотилии он защищал восточные рубежи нашей страны, был награжден орденом Великой Отечественной войны II степени и медалью «За победу над Японией». Прослужил Григорий до 1947 года, по демобилизации решил вернуться в Тобольск. Суровые годы службы в армии не стерли воспоминания детства. Образы родной природы, напротив, жили в нем и давали душевную легкость. Возможно там, на службе, он окончательно решил стать художником.

1948 году он и другие художники-фронтовики основали филиал Художественного фонда. Художественная мастерская стала для Григория Степановича вторым домом. Здесь он оттачивал свое мастерство. Достигнув профессиональных высот в живописи, он смог не только передавать красоту окружающего мира, но и внутренний свет души, присутствующий в нем с детства. Так в 1972 году одна из посетительниц его выставки написала: «Все краски такие светлые, яркие, весенние. «Голубая земля» – она, наверное, голубая не только из космоса смотрится. Ее надо увидеть такой. Спасибо Вам, Григорий Степанович, Вы – увидели!» «Его натюрморты так хороши, что трудно отвести взгляд. Они светлы и радостны», – пишет другая посетительница его выставки. «Я очарована его смелой живописью, сильной и очень русской», – пишет автор статьи после знакомства с работами художника.

Среди работ Григория Степановича выделяются картины «Пристань в Березовке», «Здесь начинается Иртыш», «Веселенький цветок герань», «На диком берегу Иртыша», «Дары тайги». Однажды его попросили назвать свое любимое произведение. «В каждой картине я оставил частицу своей души», – ответил он. «Кому-то нравится моя работа «Тобольск после дождя», кто-то восторгается картиной «На диком берегу Иртыша», а кому-то милее полотно «Здесь начинается Иртыш» – сколько людей, столько мнений», – говорит мастер.

Бывали в его жизни и неприятные случаи. Работа «Ждут пароход» была номинирована на Государственную премию СССР. «Членам комиссии моя картина очень

понравилась. Когда на следующий день они вновь захотели увидеть мою картину, она чудесным образом исчезла. Пропажа раскрылась позже. Был такой «средней руки» художник Остап Шрут, ему стало завидно, что мою работу так высоко оценили, и он потихоньку вывез работу за город. Нет, воровать он ее не хотел, затем картина вернулась на свое место. Однако время было упущено. Так я пролетел мимо Государственной премии», – вспоминал Григорий Степанович. Огорчения не опустошили его, не затмили в нем душевный свет. Работы, рожденные его кистью, продолжали отражать его талант, духовную зрелость и видение окружающего мира в светлых тонах.

Художник Григорий Бочанов – автор городских, областных, зональных и республиканских выставок. Он лауреат премии А.А. Дунина-Горкавича, заслуженный гражданин города Тобольска. Его друг и известный поэт Виктор Боков (1914-2009 гг.) посвятил ему несколько стихотворений.

Работы Григория Степановича хранятся в Тюменском музее изобразительных искусств, Куйбышевском и Кисловодском художественных музеях, в Березовском краеведческом музее, в частных собраниях России, Казахстана, Грузии, Англии, Германии, Италии, Югославии, Польши, Турции и США. К сожалению, в 2012 году на 91-м году земной путь Григория Степановича закончился.

Григорий Степанович Бочанов остался в истории нашего края чистым и светлым примером. Простой мальчишка со сложной судьбой через всю жизнь пронес любовь к родному краю. Именно любовь к окружающему миру и хранившийся в нем свет рождали неповторимые картины. Он прославил свой город, и Тобольск благодарен ему.

13 мая 2022 года в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике состоялось открытие выставки «Мир через искусство», посвященной 100-летию тобольского художника Григория Степановича Бочанова (1922-2012 гг.)

#### **Конкурсные задания:**

4. Нарисуй, как Григорий Бочанов стоит на берегу Иртыша в военной форме.
5. Изобрази, юного Григория, рассматривающего природу (лес, цветы, животных).
6. Изобрази, как Григорий Степанович рисует натюрморт.

## НОМИНАЦИЯ «ГЕРОЕВ СЛАВИМ ИМЕНА»

## Тема 1. «Последний герой минувшей войны»

## 80 лет со дня рождения Павла Павловича Сюткина

Знакомьтесь, Павел Павлович Сюткин – герой Великой Отечественной войны, 19 июня ему исполнилось 100 лет! Чествовали ветерана-танкиста в Сочи, где он сейчас проживает. На кителе гвардии полковника в отставке шесть боевых орденов и восемнадцать медалей. Он был трижды ранен, дважды контужен, пять раз горел в своей самоходке. Невероятная биография этого человека непосредственным образом связана с Тюменью, хотя родился он в Кировской области (деревня Заполена), но, когда ему было девять лет, а младшему брату четыре, семья переехала в Тюмень. По признанию фронтовика сибирский город ему очень дорог, здесь прошли детство и юность – лучшие годы жизни. И после войны он не раз приезжал в наш город навещать родителей.

Отец-чекист в 37-ом был осужден на 10 лет. Семья очень нуждалась – маме пришлось устроиться уборщицей. Павел, которому исполнилось 14 лет, старался хоть как-то помочь семье. На летних каникулах после шестого (!) класса устроился подручным каменщика, а затем приемщиком кирпича на кирпичный завод. А еще ходил по дворам, занимался пилить и колоть дрова.

В каникулы пришлось поработать водоспасателем, работником спортбазы в доме отдыха Оловянного, он разгружал вагоны с цементом и известью... После окончания седьмого класса школы № 6 поступил на первый курс педагогического рабочего факультета при Тюменском пединституте. Получал стипендию – четыре рубля в месяц, и это была очень важная поддержка маме. По окончании второго курса, педрабфак закрыли. Он вернулся в школу и в 1941-ом закончил десятилетку в 21-ой школе. Мечтал стать горным инженером. После последнего экзамена 20 июня, не дожидаясь выпускного бала, устроился матросом на пароход «Адмирал Макаров», ходившем по рекам до Карского моря – хотел подзаработать. На второй день плавания по радио услышали: война.

В сентябре 1942 года Павел добился, чтобы его записали в ряды Красной армии. На фронт попал лейтенантом после военного училища. Командир тяжелой самоходной установки (САУ) боевое крещение принял на Брянщине. Да какое! Подбил немецкий танк, уничтожил артиллерийскую батарею, сохранив свою машину и экипаж, за что и был награжден орденом Красной Звезды. Через два месяца к ней добавился орден Отечественной войны I степени. При освобождении тверской земли два дня пришлось его экипажу воевать в окружении, отражая непрерывные контратаки противника.

При прорыве немецкой обороны в Восточной Пруссии подразделение гвардии старшего лейтенанта Павла Сюткина уничтожило батарею шестиствольных минометов, подавило огонь пяти дзотов, разбило шесть противотанковых орудий и сожгло два немецких танка. За этот подвиг Сюткин был награжден орденом Александра Невского.

25 апреля 1945 года под фотографией храброго лейтенанта газета «Тюменская правда» напечатала сообщение ТАСС: «Третий Белорусский фронт. Батарея под командованием Павла Сюткина прорвала немецкую оборону в районе Кенигсберга и уничтожила девять фашистских танков, десять артиллерийских батарей, разбила 10 дзотов и уничтожила до 500 солдат Третьего рейха. Гвардии старший лейтенант П. Сюткин – уроженец Тюмени».

За этот подвиг Павел Сюткин был представлен к званию Героя Советского Союза. Герой попал в госпиталь, а наградные документы...затерялись. Так из-за ошибки в биографических данных (место рождения) награда нашла героя спустя... 63 года!. В 2008 году наш соотечественник получил звезду Героя России из рук Владимира Путина.

### Конкурсные задания:

7. Нарисуй, как Павел Павлович работает матросом на пароходе «Адмирал Макаров».
8. Изобрази юного Павла, работающего подручным каменщика, приемщиком кирпича на заводе.
9. Изобрази, как Павел подбивает немецкий танк на войне.

### Тема 2. Наш земляк Сайфуллин Рустам Ганиевич

Рустам Сайфуллин родился 3 марта 1983 г. в селе Вагай Вагайского района Тюменской области. 39-летний полковник Рустам Сайфуллин с детства мечтал стать военным. Он учился в трех школах Вагайского района: Абаульской начальной школе, Вагайской средней школе, Карагайской средней школе. До 7 класса учился в Вагайской средней школе, затем его семья переехала в деревню Абаул Вагайского района, Рустам продолжил учебу в Карагайской средней школе и окончил ее с золотой медалью в 2000 г.

Рустам Галиевич в 2000 г. он поступил в Тюменское высшее военно-инженерное училище (до 2004 г. филиал Военно-инженерного университета в Тюмени) и с отличием окончил его в 2005 г. Для дальнейшего прохождения службы Рустам выбрал Чеченскую республику поселок Ханкала, где был назначен на должность командира отдельного взвода плавающих транспортеров. В этой должности он прослужил пять месяцев, после чего ему досрочно было присвоено звание старшего лейтенанта с назначением на должность командира отдельной инженерно-саперной роты мотострелкового полка.

В 2013-2015 гг. Рустам Сайфуллин был начальником штаба инженерно-саперного батальона, в 2015-2017 гг. - командиром инженерно-саперного батальона отдельной мотострелковой бригады во Владикавказе. В 2017 г. поступил в Общевойсковую академию Вооруженных сил РФ в Москве. Учебное заведение он окончил с отличием в 2019 г. В этом же году Рустам Галиевич был назначен заместителем командира инженерно-саперной бригады в городе Уфа, а в начале 2020 г. был переведен на должность командира 40-го инженерно-саперного полка 41-ой общевойсковой армии в городе Ишим Тюменской области. Там же он по совместительству стал начальником Ишимского гарнизона. Под его руководством был создан единственный в Западной Сибири инженерно-саперный полк.

24 февраля 2022 г. президент России Владимир Владимирович Путин объявил о начале спецоперации на Украине. Ее цель — демилитаризация и денацификация соседнего государства. В боевых действиях со стороны России участвуют профессиональные военные.

С 24 февраля 2022 г. вместе со своим полком Рустам Сайфуллин принимал участие в спецоперации по защите Донецкой и Луганской народных республик. 2 марта 41-ая общевойсковая армия должна была перейти реку Десну на севере Украины. При восстановлении разрушенного участка одной из переправ попал под минометный обстрел противника и получил осколочные ранения. После лечения в госпитале Рустам Сайфуллин вернулся в зону проведения спецоперации к своему личному составу и успешно продолжал выполнять свои задачи.

Командир инженерно-саперного полка Рустам Сайфуллин при выполнении задач по защите мирного населения ЛНР и ДНР проявил настоящее мужество и стойкость. Неоднократно лично руководил развертыванием и наведением переправ через реки. Тем самым обеспечивал продвижение наших войск. При массированном артиллерийском обстреле со стороны ВСУ он получил второе тяжелое ранение, но боевую задачу

выполнил до конца. Со своими бойцами отстоял понтонный мост через Десну, уберег своих подчиненных и помог основным силам продвинуться вперед.

Министр обороны РФ Сергей Кужугетович Шойгу 29 июня 2022 г. вручил Рустаму Сайфуллину звезду Героя России. Награждение состоялось в Центральном военном клиническом госпитале имени П.В. Мандрыка, где тюменец проходил лечение. В ходе встречи министр предложил Сайфуллину должность заместителя начальника Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова.

Ниже мы приводим высказывания и отзывы людей, хорошо знающих Героя России Рустама Сайфуллина.

Заместитель начальника ТВВИКУ по военно-политической работе, полковник Михаил Багров рассказал, что в ходе спецоперации на Украине Рустам Сайфуллин вместе со своим подразделением выполнили ряд важнейших и сложных задач.

"Рустам Сайфуллин – выпускник ТВВИКУ 2005 года. Он - отличник боевой военно-политической подготовки, окончил училище с золотой медалью, проходил службу на различных должностях – от командира взвода до командира инженерно-саперного полка. В ходе спецоперации в условиях непосредственного соприкосновения с противником Рустам Галиевич смог организовать выполнение инженерных задач таким образом, чтобы максимально сберечь своих людей и с достоинством достичь намеченной цели"

Имя Рустама Сайфуллина уже появилось на стене почета, которая установлена на территории ТВВИКУ. Таким образом, высокое звание Героев РФ носят уже пять выпускников училища.

Лошкарев Геннадий Константинович – Герой Советского Союза

Ростовщиков Валерий Александрович – Герой России

Красников Александр Алексеевич – Герой России

Жуйков Сергей Васильевич – Герой России

Сайфуллин Рустам Галиевич – Герой России

Земляки гордятся Рустамом. Одноклассницы героя Анастасия Матвеева и Надежда Строкина учились с Рустамом Сайфуллиным до шестого класса в Вагайской школе Вагайского района.

**Надежда Строкина** рассказывает, что с детства Рустам был трудолюбивым и хозяйственным. "Уроки вовремя выполнял. Если в классе делали уборку, то он девочкам помогал. Никогда не было такого, что он кого-то обижал. С учителями хорошо общался".

**Анастасия Матвеева** подчеркнула, что Рустам Сайфуллин никогда не падает духом, всегда в боевом строю.

"Мы гордимся земляком, рады, что у нас есть такой одноклассник. Он достоин этой награды. Отдельное спасибо супруге Наталье. Она поддерживает его всегда, а сейчас не отходит от него".

Наталья Сайфуллина, супруга Рустама Сайфуллина, рассказала о человеческих чертах мужа, которые помогли ему совершить подвиг во время специальной военной операции по защите Донбасса.

«Мы воспитываем двух дочерей и сына. Наш семилетний Тамерлан воспитывается в таком же патриотизме, как и сам Рустам со своим младшим братом Хайдаром, ведь перед ними был пример - их дед, который прошел Великую Отечественную войну. В свободное от службы время мы стараемся как можно больше и активнее проводить время с детьми, и главный девиз Рустама, который всегда звучит в нашей семье: "Не отступать и не сдаваться"». Жители Тюменской области гордятся своим земляком.

Во дворе ТВВИКУ имя Р.Г. Сайфуллина вписали золотыми буквами в стелу Героев-выпускников. Карагайской школе Вагайского района присвоят имя Героя России, полковника **Рустама Сайфуллина**, а к 1 сентября установили "Парту героя", в парке Боевого братства создадут Аллею героя.

Сам Рустам Сайфуллин очень скромный человек. Ханиса Чавдатовна Алишина, член Общественной палаты Тюменской области, побывала в госпитале, где находились супруги Сайфуллины, пообщавшись с ними, приводит слова Рустама: «Да не надо мне славы. Мы люди деревенские с земли. Служим Отечеству. Делаем то, чему учили. Не надо излишнего внимания. Я это не люблю».

У молодого полковника, российского военачальника. Героя Российской Федерации Рустама Галиевича Сайфуллина новые встречи на родине – в ТВВИКУ, в Вагайском районе, в Тюмени. Надеемся, будет и встреча с участниками конкурса детских рисунков «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани». Желаем скорейшего выздоровления, счастья в семейной жизни, благополучия родным и близким.

#### **Конкурсные задания:**

1. Изобрази, как Рустам со своими подчиненными наводят переправу через реку.
2. Изобрази, как раненого Рустама выносят с поля боя.
3. Нарисуй, как инженер-сапер освобождает дорогу от мин для провоза гуманитарного груза.



**НОМИНАЦИЯ «С чего начинается Родина -ЭССЕ»**

Дорогие взрослые и дети!

Эссе – это небольшое творческое сочинение на заданную тему. Оно отличается небольшим объемом – 1 или 2 печатные страницы.

В конкурсном эссе должно быть личное размышление автора по поводу услышанного, прочитанного или пережитого. Постарайтесь написать свое сочинение так, чтобы его интересно было слушать вашим друзьям или младшим братьям, сестрам.

Успехов вам, друзья!

ФОРМА ЭТИКЕТКИ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

ФИ, возраст: _____
Название, техника исполнения: _____
Номинация: _____
Педагог: _____
Организация (учреждение): _____

ОБРАЗЕЦ

Иванов Иван, 10 лет
Лодейный острог, гуашь
Нашей славной истории строки
Петрова Ольга Викторовна
МАОУ СОШ № 1

**Соглашение об обработке персональных данных участников  
конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани»**

1. Данные участника конкурса детского рисунка:

ФИО: \_\_\_\_\_

2. Субъект персональных данных (данные родителя участника конкурса детского рисунка (далее – Представитель):

ФИО: \_\_\_\_\_

Адрес регистрации: \_\_\_\_\_

Серия и номер паспорта: \_\_\_\_\_

дата выдачи: \_\_\_\_\_

Наименование органа, выдавшего паспорт: \_\_\_\_\_

Как законный представитель на основании \_\_\_\_\_

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем) своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка (далее – Участника), определенных пунктом 3 настоящего Соглашения, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных (далее – Обработка персональных данных).

3. Цели обработки персональных данных: организация конкурса детских рисунков и эссе «Тебя, Сибирь, мои обнимут длани».

4. Перечень персональных данных Участника и Представителя, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, данные свидетельства о рождении, серия, номер, кем и когда выдан паспорт, выполняемая работа, адреса регистрации и фактического проживания, в том числе номера телефонов, иные сведения, предоставленные мной для размещения в общедоступных источниках персональных данных.

5. Срок действия Соглашения на обработку персональных данных и порядок его отзыва.

5.1. Участник дает согласие на обработку персональных данных на период 1 (один) год с момента подачи заявки и сведений, предусмотренных пунктом 4 настоящего Соглашения, а в части фамилии, имени, отчества, числа, месяца и года рождения бессрочно.

5.2. Участник может отозвать свое Соглашение на обработку персональных данных путем предоставления организаторам письменного заявления на отзыв данного Соглашения.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_ /  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, инициалы)