

Рабочая программа
кружка «Библиокафе»
на 2019/ 2020 учебный год

Количество часов: в неделю 1 час ; всего за год 34

Учитель (ФИО): Ляхова Светлана Андреевна

Рабочую программу составила:

_____ / **Ляхова С.А.**

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Библиокафе» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2016- 2017 учебном году; Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России; Планируемых результатов начального общего образования, с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива»; Авторской программы «Волшебный мир книг». Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2013г

Цель программы: расширить представление учащихся о литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения литературы. Проблема формирования правильного сознательного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного курса для учащихся 7 классов «Библиокафе» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Данный курс входит в образовательную область «Филология».

На изучение учебного курса «Библиокафе» отводится 1 час в неделю, общий объём 34 часа.

Срок реализации программы 1 год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы кружка «Библиокафе» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Осознавать значимость чтения для личного развития; Формировать потребность в систематическом чтении; Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения: Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; Уметь самостоятельно работать с учебным произведением; Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения: Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями

Коммуникативные учебные умения: Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы кружка «Библиокафе» формируются следующие умения:

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

— пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

— уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

— уметь самостоятельно работать с новым произведением;

— уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

— уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

— прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

— отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

— ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

— составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

— пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

— участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

— оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

— высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

— участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

— соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

— находить книгу в открытом библиотечном фонде;

— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

— пользоваться аппаратом книги;

— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

— систематизировать по темам книги в домашней библиотеке.

Программа кружка «Библиокафе» художественной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении

культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить заочно литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Педагогические идеи и принципы

В основе подхода к обучению заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения учащихся;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, КВНы;
- литературно-музыкальные композиции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Литература как предмет изучения.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор.

Тема 2. Путешествие в страну Читалию.

Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

Тема 3. Литературные музеи нашей страны.

Основные литературные музеи России. Выставка творческих работ: «Литературные музеи России». Знакомство с творчеством писателя посредством экскурсий в литературный музей.

Тема 4. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».

Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Вехи жизни и творчества.

Тема 5. Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь», посвящённый памяти И.Талькова.

Ознакомление учащихся с поэтическим миром И.Талькова . Вехи жизни поэта-барда.

Тема 6. Читательская конференция по книге Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

Знакомство с биографией писателя. Обсуждение книги «Белый Бим Черное ухо». Проведение читательской конференции.

Тема 7. Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 8. Литературное мероприятие «А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 9. Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п /п	Тема занятия	Ко л-во час ов	Д ата	Примеча ние
1	Вводное занятие «Литература как предмет изучения»	1		
2	Путешествие в страну Читалию	1		
3-6	Литературные музеи.	4		
7-8	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя»	2		
9-12	Подготовка литературного мероприятия « Я обязательно вернусь...»	4		
13	Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь...» (по творчеству И.Талькова»	1		
14-17	Подготовка читательской конференции по повести Н.Г.Троепольского «Белый Бим Черное ухо»	4		
18	Читательская конференция по книге Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо».	1		
19-22	Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и	4		

	творчеству поэтессы Юлии Друниной.			
23	Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	1		
24-28	Подготовка литературного мероприятия « А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству Э. Асадова.	4		
29	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.	1		
30-33	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	4		
34	Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	1		