## 11а класс

1 пара			
2 пара	История	СССР и мир в середине 1980-х гг. Предпосылки реформ. ЗАДАНИЕ: 1) сдать практикумы по теме «Национальная политика и национальные движения в 1964 1985 гг (кто не сдал); 2) изучить параграф 18 и выполнить следующие задания: 1. Составить аналитическую таблицу «Кризисные явления в советской экономике середины 1980 гг.»	
		Проявление кризиса Причины кризисных явлений	
		советской экономики Внутренние Внешние (примеры из изученного ранее не менее трех)	
		<ol> <li>Сформулировать письменный ответ на вопрос (с.208, вопрос № 4).</li> <li>Примечание: задания по новой теме будут проверены на следующей паре.</li> </ol>	
3 пара	Литература (1 п/г)	Проанализировать эпизод произведения по плану.	
З пара	литература (ТПИТ)	Настасья вспомнила:  — Че я хотела тебя просить, Дарья. Едва не забыла. Возьми к себе нашу Нюню. Возьми, Дарья — Какую ишо Нюню?  — Кошку нашу. Помнишь нашу кошку?  — Ну.  — Она щас куды-то убежала. Как стали собираться, убежала и не идет. Возьми ее, покорми доменя.  — Дак у меня своих две. Анфиса тоже подкинула — уезжала. Куды я с имя?  — Нет, Дарья, Нюню надо взять, — заволновалась Настасья. — Нюня — лаская кошечка, такой у тебя нету. Я ее с собой хотела, я бы ни в жисть ее не оставила, а Егор говорит: на пароход не пустют. А ну как взаправду не пустют — пропадет Нюня. Тебе с ей никакой заботушки, она н и не ест, рази капельку когды бросишь  — Господи с Нюней со своей Попадется на глаза — возьму, не попадется — как хочет. Я за по острову бегать не буду.  — Нет, Дарья, она сама. Она все сама. Такая понятная кошечка. А посмотришь на ее, и меня помянешь. Она как памятка моя останется. А я приеду, я назадь ее Ее вот без меня поддерх	о у е ниче а ей

	Химия (2 п/г)	чтоб с голоду не околела.  — Ты-то правду приедешь?  — Дак а мы без картофки-то как будем? А ну ежли зиму ишо придется не помереть — как без картофки?  — Дак а мы без картофки-то как будем? А ну ежли зиму ишо придется не помереть — как без картофки?  — Казалось, Настасья говорила это кому-то другому — Дарье она сказала, потеряв голос до стона: — Ой, да какую там зиму! Ни дня одного я не вижу напереди. Ой, Дарья, в чем мы виноватые?  Вернулся, громыхая тележкой, дед Егор, и старухи поднялись. Снова взялись за сундук, теперь уже в три силы, и снова опустили — не те силы. Пришлось Дарье крикпуть Павла. Он пришел, с удивлением покосился на оказину-сундук, не приспособленный для дорог, изготовленный в старину на веки вечные стоять без движения на одном месте, но промолчал, не сказал о том старикам.  — Илан анализа энизода  1. Место и роль эпизода в композиции произведении.  2. Тема эпизода.  3. Герои.  4. Связь с другими эпизодами (что было до и что стало после описываемых событий).  5. Роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения:  — через обстоятельства;  — через конфаликт;  — через монолог;  — через монолог;  — через монолог;  — через поступки и психологию героев.  6. Манера повествования, стиль писателя.  7. Ключевые слова.  8. Особенности языка.  9. Средства художественной выразительности.  10. Средства художественной выразительности.  11. Образ автора, авторская позиция.  составить характеристику хлора по плану, используя текст параграфов 3-5, выполнить задания 3,10 стр.29, ответы направить на электронный адрес taisha090319@yandex.ru
4 пара	Русский язык	повторить теорию заданий с 23 по 26; выполнить работу на сайте решу ГИА <a href="https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=47862624">https://rus-ege.sdamgia.ru/test?id=47862624</a>