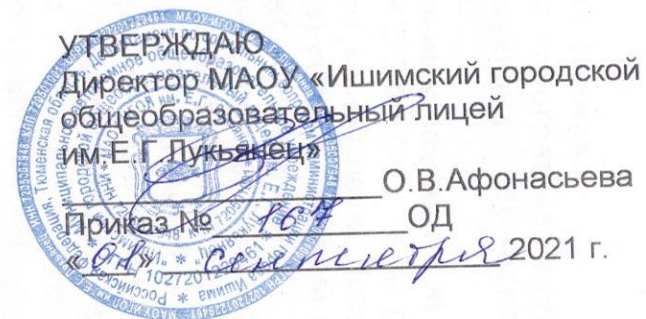


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимский городской общеобразовательный лицей им. Е.Г. Лукьянец»



РАССМОТРЕНО
на Педагогическом Совете
Протокол № 13
от « 30 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
В.И. О.С. Бороздина
« 30 » августа 2021 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок

Учебный год

Класс

Количество часов в год

Количество часов в неделю

Руководитель

Библиокафе

2021 - 2022

8

34

1 час

Ляхова Светлана Андреевна, педагог-библиотекарь

Пояснительная записка

–Рабочая программа кружка «Библиокафе» составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

–**Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);

– Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 11.12.2020 года) «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования»;

–Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;

–Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования);

–Национальным проектом «Образование» (2019 – 2024гг.);

–Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

-Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;

–Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Цель программы: расширить представление учащихся о литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- формировать интерес к литературному чтению,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения литературы. Проблема формирования правильного сознательного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного курса для учащихся 8 классов «Библиокафе» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Данный курс входит в образовательную область «Филология».

На изучение учебного курса «Библиокафе» отводится 1 час в неделю, общий объём 34 часа.

Срок реализации программы 1 год.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы кружка «Библиокафе» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Осознавать значимость чтения для личного развития; Формировать потребность в систематическом чтении; Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения: Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; Уметь самостоятельно работать с учебным произведением; Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения: Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности; Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями

Коммуникативные учебные умения: Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

В результате освоения программы кружка «Библиокафе» формируются следующие умения:

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам книги в домашней библиотеке.

Программа кружка «Библиокафе» художественной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить заочно литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Педагогические идеи и принципы

В основе подхода к обучению заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения учащихся;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения.

Формы и методы образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, КВНы;
- литературно-музыкальные композиции.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Литература как предмет изучения.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор.

Тема 2. Путешествие в страну Читалию.

Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

Тема 3. Литературные музеи нашей страны.

Основные литературные музеи России. Выставка творческих работ: «Литературные музеи России». Знакомство с творчеством писателя посредством экскурсий в литературный музей.

Тема 4. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».

Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Вехи жизни и творчества.

Тема 5. Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь», посвящённый памяти И.Талькова.

Ознакомление учащихся с поэтическим миром И.Талькова. Вехи жизни поэта-барда.

Тема 6. Читательская конференция по книге Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

Знакомство с биографией писателя. Обсуждение книги «Белый Бим Черное ухо». Проведение читательской конференции.

Тема 7. Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвящённый жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 8. Литературное мероприятие «А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 9. Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие «Литература как предмет изучения»	1		

2	Путешествие в страну Читалию	1		
3-6	Литературные музеи.	4		
7-8	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя»	2		
9-12	Подготовка литературного мероприятия «Я обязательно вернусь...»	4		
13	Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь...» (по творчеству И.Талькова)	1		
14-17	Подготовка читательской конференции по повести Н.Г.Троепольского «Белый Бим Черное ухо»	4		
18	Читательская конференция по книге Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо».	1		
19-22	Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	4		
23	Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	1		
24-28	Подготовка литературного мероприятия «А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству Э. Асадова.	4		
29	Литературное мероприятие «А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.	1		
30-33	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	4		
34	Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	1		