

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Департамент по социальным вопросам администрации города Ишима

МАОУ ИГОЛ им. Е.Г. Лукьянец

РАССМОТРЕНО

На заседании ЛМО
гуманитарного цикла

Протокол №4 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом
совете лица

протокол педсовета №11 от
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАОУ ИГОЛ

им. Е.Г. Лукьянец
от «30» августа 2023 г.
№173од

Рабочая программа

Элективного курса

«Анализ эпического произведения»

для обучающихся 10 класса

Составитель учитель русского языка и литературы Лахтина Т.А.

Ишим, 2023

Цель

Отработка навыка анализа прозаического текста разного объема и жанровой принадлежности на примерах русской классической литературы.

Задачи

1. Отличать тексты разных жанров прозы.
2. Познакомиться с современными подходами к изучению прозаического текста в современном литературоведении.
3. Практиковать различные методы и приёмы анализ текста прозаических произведений разных жанров ().

Место элективного курса

Элективный курс «Анализ эпического текста» предназначен для учеников 10 классов, предполагающих сдавать единый государственный экзамен по литературе, участников олимпиады по литературе, а также всех интересующихся русской литературой. Элективный курс представляет собой теоретические и практические занятия в объеме 68 часов (два часа в неделю в течение года).

Содержание Элективного курса

1. Особенности рода литературы «эпос».
2. Определение эпических жанров (очерк, эссе, новелла, рассказ, повесть, роман, роман-эпопея), их особенности с точки зрения классификации современного литературоведения.
3. Определение лиро-эпических жанров (басня, поэма), их особенности с точки зрения классификации современного литературоведения.
4. Современные подходы к анализу текста (формальный, исторический, культурологический и др.)
5. Методы и приёмы анализа эпического произведения (тема, проблема, сюжет; образы,; время и пространство; историческая основа и др.)

Календарно-тематическое планирование

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата изучения</i>
1.	Повторение темы «Роды и жанры литературы»	1	1 неделя
2.	Классификация жанров в современном литературоведении.	1	
3.	Эпические жанры и их особенности.	1	2 неделя
4.	Лиро-эпические жанры и их особенности	1	
5-6.	Практикум. Эпические жанры в литературе второй половине 20-начале 21 века	2	3 неделя
7-8.	Анализ произведения с учетом историко-культурного контекста. Знакомство с образцами	2	4 неделя
9-10.	Анализ образцов историко-культурного комментария (Ю.М. Лотман)	2	5 неделя
11-12.	Практикум. Составление культурно-исторического комментария произведения.	2	6 неделя
13-14.	Идейно-тематический анализ текста	2	7 неделя
15-16.	Изучение образцов идейно-тематического анализа текста	2	8 неделя
17-18.	Практикум. Идейно-тематический анализ короткого прозаического текста	2	9 неделя
19-20.	Особенности анализа пейзажа и интерьера в художественном произведении	2	10 неделя
21-22.	Виды пейзажа в художественном тексте.	2	11 неделя
23-24.	Знакомства с образцами анализа пейзажа и интерьера, описываемых в произведении.	2	12 неделя
25-26.	Практикум. Анализ пейзажа художественного произведения.	2	13 неделя
27-28.	Практикум. Анализ интерьера в художественном произведении.	2	14 неделя
29-30.	Хронотоп художественного произведения. М.М. Бахтин и его труды.	2	15 неделя.
31-32.	Знакомство с образцами анализ хронотопа в малых эпических жанрах.	2	16 неделя
33-34.	Знакомство с образцами анализ хронотопа в крупных эпических жанрах	2	17 неделя
35-36.	Практикум. Анализ хронотопа в малых эпических жанрах.	2	18 неделя
37-38.	Практикум. Анализ хронотопа в крупных эпических жанрах.	2	19 неделя
39-40.	Анализ образов произведения. Характеристика героя.	2	20 неделя
41-42.	Анализ образов героев в эпическом произведении.	2	21 неделя
43-44.	Анализ неодушевленных образов эпических произведений.	2	22 неделя
45-46.	Знакомство с образцами анализа образов героев.	2	23 неделя
47-48.	Практикум. Анализ образов героев в эпическом произведении по плану.	2	24 неделя
49-50.	Практикум. Анализ неодушевленных образов эпических произведений по плану.	2	25 неделя
51-52.	Сюжет и композиция эпического произведения. Теория вопроса.	2	26 неделя

53-54.	Разные виды построения текста: рамочная композиция, кольцевая композиция и др.	2	27 неделя
55-56.	Практикум. Анализ композиции малого эпического произведения.	2	28 неделя
57-58.	Практикум. Анализ композиции крупного эпического произведения.	2	29 неделя
59-60.	Анализ средств выразительности речи. Повторение видов выразительности речи.	2	30 неделя
61-62	Практикум. Анализ средств выразительности речи малого эпического произведения.	2	31 неделя
63-64.	Комплексный анализ текста, структура и содержание, соответствие цели.	2	32 неделя
65-66.	Практикум. Комплексный анализ эпического текста.	2	33 неделя
67-68.	Особенности анализа лиро-эпического текста.	2	34 недели