

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Тюменской области**

**Департамент по социальным вопросам администрации города Ишима**

**МАОУ ИГОЛ им. Е. Г. Лукьянец**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ЛМО  
гуманитарного цикла

Протокол №4 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

На педагогическом  
совете лицея

протокол педсовета №11 от  
«30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МАОУ ИГОЛ

им. Е.Г. Лукьянец  
от «30» августа 2023 г.  
№173од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса**

**«Анализ лирического произведения»**

**для 11 класса**

Составитель учитель русского языка и литературы Лахтина Т.А.

Ишим, 2023

## Цель

Отработка навыка анализа лирического и лиро-эпического текста разного объема и жанровой принадлежности на примерах русской классической литературы.

## Задачи

1. Отличать тексты разных жанров лирики и лиро-эпоса.
2. Познакомиться с современными подходами к изучению лирического и лиро-эпического текста в современном литературоведении.
3. Практиковать различные методы и приёмы анализ текста лирических и лиро-эпических произведений разных жанров (Идейно-образный, стилистический, фонетический и др.).

## Место элективного курса

Элективный курс «Анализ лирического текста» предназначен для учеников 11 классов, предполагающих сдавать единый государственный экзамен по литературе, участников олимпиады по литературе, а также всех интересующихся русской литературой. Элективный курс представляет собой теоретические и практические занятия в объеме 68 часов (два часа в неделю в течение года).

## Содержание Элективного курса

1. Особенности рода литературы «лирика», «лиро-эпос».
2. Определение лирических жанров (стихотворение, элегия, ода, сатира, эпиграмма, гимн, послание, эпитафия, эпиталама, сонет, танки, хокку), их особенности с точки зрения классификации современного литературоведения.
3. Определение лиро-эпических жанров (басня, поэма), их особенности с точки зрения классификации современного литературоведения.
4. Современные подходы к анализу текста (формальный, исторический, культурологический и др.)
5. Методы и приёмы анализа лирического и лиро-эпического произведения (тема, идея; образы; время и пространство; исторический контекст и др.)

## Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Дата изучения</i>
1.	Повторение темы «Роды и жанры литературы»	1	1 неделя
2.	Классификация жанров в современном литературоведении.	1	
3.	Лирические жанры и их особенности.	1	2 неделя
4.	Лиро-эпические жанры и их особенности	1	
5-6.	Практикум. Лирические жанры в литературе второй половине 20-начале 21 века	2	3 неделя
7-8.	Анализ произведения с учетом историко-культурного контекста. Знакомство с образцами	2	4 неделя
9-10.	Анализ образцов историко-культурного комментария (Ю.М. Лотман)	2	5 неделя

11-12.	Практикум. Составление культурно-исторического комментария произведения.	2	6 неделя
13-14.	Идейно-тематический анализ текста	2	7 неделя
15-16.	Изучение образцов идейно-тематического анализа текста	2	8 неделя
17-18.	Практикум. Идейно-тематический анализ лирики разных жанров.	2	9 неделя
19-20.	Особенности анализа пейзажа в художественном произведении	2	10 неделя
21-22.	Виды пейзажа в художественном тексте, способы их создания.	2	11 неделя
23-24.	Знакомства с образцами анализа пейзажа, описываемых в произведении.	2	12 неделя
25-26.	Практикум. Анализ пейзажа художественного произведения XIXв.	2	13 неделя
27-28.	Практикум. Анализ пейзажа в художественном произведении XXв.	2	14 неделя
29-30.	Хронотоп художественного произведения. М.М. Бахтин и его труды.	2	15 неделя.
31-32.	Знакомство с образцами анализ хронотопа в разных жанрах лирики	2	16 неделя
33-34.	Знакомство с образцами анализ хронотопа в разных жанрах лиро-эпоса.	2	17 неделя
35-36.	Практикум. Анализ хронотопа в разных жанрах лирики.	2	18 неделя
37-38.	Практикум. Анализ хронотопа в разных жанрах лиро-эпоса.	2	19 неделя
39-40.	Анализ образов произведения. Характеристика лирического героя.	2	20 неделя
41-42.	Анализ образов лирического героев в эпическом произведении.	2	21 неделя
43-44.	Анализ неодушевленных образов эпических произведений.	2	22 неделя
45-46.	Знакомство с образцами анализа образов лирических героев.	2	23 неделя
47-48.	Практикум. Анализ образов лирических героев в лирическом произведении по плану.	2	24 неделя
49-50.	Практикум. Анализ неодушевленных образов лирических произведений по плану.	2	25 неделя
51-52.	Сюжет и композиция лирического произведения. Теория вопроса.	2	26 неделя
53-54.	Разные виды построения текста: рамочная композиция, кольцевая композиция и др.	2	27 неделя
55-56.	Практикум. Анализ композиции лирического произведения.	2	28 неделя
57-58.	Практикум. Анализ композиции лиро-эпического произведения.	2	29 неделя
59-60.	Анализ средств выразительности речи. Повторение видов выразительности речи.	2	30 неделя
61-62	Практикум. Анализ средств выразительности речи лирического произведения.	2	31 неделя

63-64.	Комплексный анализ текста, структура и содержание, соответствие цели.	2	32 неделя
65-66.	Практикум. Комплексный анализ лирического текста.	2	33 неделя
67-68.	Особенности анализа лиро-эпического текста.	2	34 недели