

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ишимский городской общеобразовательный лицей им. Е.Г. Лукьянец»



РАССМОТРЕНО
на Педагогическом Совете
Протокол № 13
от «30» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
О.С.Бороздина
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Ишимский городской
общеобразовательный лицей
им. Е.Г. Лукьянец»
О.В.Афонасьева
Приказ № 164 ОД
«01» сентября 2021 г.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Кружок	<u>Киноклуб</u>
Учебный год	<u>2021 - 2022</u>
Класс	<u>7</u>
Количество часов в год	<u>34</u>
Количество часов в неделю	<u>1 час</u>
Руководитель	<u>Ляхова Светлана Андреевна, педагог-библиотекарь</u>

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Киноклуб» для 7 класса составлена в соответствии с:

- **Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»** от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция);
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 11.12.2020 года) «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 года N 28;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования);
- Национальным проектом «Образование» (2019 – 2024гг.);
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 №03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Письмом Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03- 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Вхождение человеческой цивилизации в эпоху информационного общества, глобальный характер процессов информатизации, невидимые темпы роста информационных технологий – все эти факторы обусловили необходимость формирования особой культуры – информационной культуры личности.

Под информационной культурой подразумевается: систематизированная совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Современная система образования призвана формировать умение ориентироваться в массивах информации, извлекать знания. В этих условиях особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры учащихся.

Кругозор ребенка, его образованность, воспитанность в первую очередь формируется в школе. И школьная библиотека играет самую активную роль. Она служит прекрасной питательной средой для трансформации и воспроизводства читательской культуры и литературного вкуса.

Фильмы всегда основаны на какой-нибудь идее. Именно она делает фильм интересным, а уже потом его дополняют различные трюки и спецэффекты. И для каждого фильма всегда создается сценарий. Книга же способна передать невероятные

чувства и создать нужную эмоциональность, которая захватит человека и не отпустит его пока он не дочитает её до конца. Так появляются бестселлеры. А там, где популярность книги, там и возможность интересного сценария для фильма.

Только работа в библиотеке с многообразием первоисточников может дать ученику широкий спектр факторов и взглядов, из которых сложится собственный взгляд на мир.

Книги содержат в себе опыт прошлых поколений, накопленные человечеством знания. Велика роль книги в воспитании человека, в формировании его нравственного и морального облика. Она учит и как поступать в том, или ином случае.

Библиотекарь поможет отыскать в океане изданий самое главное. Библиотекарем может стать каждый, кто любит людей и книги, кто по натуре любит быть среди людей, помогать им. Данная программа поможет сформировать коммуникативные качества у ребят, а также научит пользоваться библиотекой и самостоятельно работать с различными источниками информации.

Кружок «Киноклуб» является частью системы педагогической, информационной и организационной поддержки процесса самоопределения учащихся при выборе профессии.

Цель программы:

Формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте, в расширении их читательских интересов, в расширении интересов, связанных с искусством кино, в создании сплоченного коллектива из учащихся разных классов, который бы оказывал ощутимую помощь в работе библиотеки со всеми читателями: в информационной, массовой и индивидуальной работе. Формировать интерес детей к различным видам зрелищного искусства.

Задачи программы:

- приобщать детей к чтению;
- продолжить пропаганду ценности чтения и книги;
- формировать правила обращения с книгой.
- познакомить обучающихся с историей кинематографа;
- привить интерес к отечественному кино, созданному по произведениям российских авторов;
- сформировать у детей элементарное представление о театре, кино, мультипликации. Познакомить с историей зарождения этих зрелищных видов искусства. Обогащать словарный запас детей;
- развить познавательную активность детей, артистические способности, творческое воображение, творческое мышление;
- воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе выполнения поставленной задачи, воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной игре;
- формировать у обучающихся культуру поведения в общественных местах.

Формы организации кружка:

- Литературные игры, викторины
- Диспуты и обсуждения прочитанного и просмотренного

- Путешествия по страницам книг и фильмов
- Проекты
- Конкурсы
- Виртуальные экскурсии

Общая характеристика кружка

Сегодня в стране ведется серьезная работа по привлечению внимания к проблемам чтения. «Национальная программа поддержки и развития чтения», подготовленная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Российским книжным союзом, отмечает снижение интереса к чтению у населения. Как известно, дети любят выдумывать различные игры, сочинять сказки, небылицы, создавать ситуации, которые мы, взрослые, иногда считаем баловством. А ведь это не что иное, как стихийное проявление творчества. Побуждать к нему – значит обращать внимание школьников на внутренний, духовный мир человека.

Можно развивать способность к самостоятельной творческой активности в библиотечном кружке, на занятии по внеклассному чтению и другими, присущими библиотеке формами.

Раскрывая перед учащимися премудрости пользования библиотекой, библиотекарь рассеет его опасения относительно загадочности, сложности или непостижимости этого мира. Воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности.

Умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие. Воспитывать у учащихся аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

Умение предопределять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам и по внешним приметам. Умение правильно строить свою речь, поддерживать разговор, оценивать фильм, созданный по книге. Умение самостоятельно воспринимать и характеризовать избранную книгу или фильм в целом, прочитать произведение и воссоздать прочитанное по эпизодам. Умение доводить начатую работу до завершения.

Описание места кружка в учебном плане

Кружок рассчитан на возраст детей: 7 классов

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Количество часов: по программе: 34 часа

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы кружка «Киноклуб» формируются следующие

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с библиотекарем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

1. Умеет использовать комментарии (авторские, переводчика, редактора, подстрочные) в конце книги, применяет справочный аппарат книги.

2. Самостоятельно составляет список литературы для индивидуального плана обучения.

3. При обнаружении в книге дефекта – умеет его устранить: переплести, подклеить книгу.

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- понимание целостности литературы и разнообразия литературных произведений

- осознание эстетической, исторической, культурной ценности книги, уважительное отношение к ней.

- Потребность к сохранению книги.
- Овладение навыками сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Прилежание и ответственность за результаты обучения
 - активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении творческих проектов.
 - способность к самооценке на основе наблюдения.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- умение создавать разнообразные проекты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно – практических задач на основе изучаемого учебного материала, в том числе:

- усвоение доступных способов работы с книгой и историей создания книги;
- владение навыками сопоставления книги с исторической эпохой и автором.
- владениями знаниями о выдающихся произведениях и писателях.

Примерные виды контроля учебных достижений по курсу: устный опрос, викторина, написание сочинений, доклады, творческие практические работы – проекты, презентации.



КНИГА + КИНО = УДОВОЛЬСТВИЕ

Содержание тем учебного курса

№	Название тем	Кол-во часов	Содержание темы	Формы контроля	Формируемые учебные универсальные действия
1.	Введение История возникновения кинематографа	2	Форма занятия: кинолекторий «История Российского кино»	Викторина «Что я знаю о кино?»	<p>Пр: Сформировать уважительно – ценностное отношения к книге.</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основных правил чтения книги; владениями знаниями о выдающихся произведениях и писателях; - совершенствовать знания о Блокаде Ленинграда с помощью книг и фильмов; - знакомство с литературой, посвященной защитникам отечества; - знакомство с поэзией и биографией поэтов; - знакомство с правилами выразительного чтения; - совершенствовать умения применять полученные знания на практике; - знакомство с юмористическими рассказами; - знакомство с юмористическим кино; - знакомство с биографией и произведениями поэтов и писателей родного края; - знакомство с писателями-фантастами; - подведение итогов работы кружка. <p>М: Способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; - умение создавать разнообразные проекты; - умение создавать разнообразные проекты;
2.	Изучаем киноискусство	3	Форма занятия: час познания искусства «Рождение фильма»	Загадки, тест.	
3	Классика в литературе и в кино.	2	Форма занятия: вечер классического кино «По мотивам классики: русская классическая литература – на экране»	беседа по новой теме	
4	КиноКниго путешествие	4	Форма занятия: беседа «От романа к сериалу»	Диалоговая игра	
5	Книга как предмет искусства	4	2. Современное понимание искусства книги. Форма занятия: беседа по новой теме, вопросы для повторения материала, творческий урок по созданию рекламного ролика любимой книги.	Кроссворд, игра «Аукцион».	
6	ВОВ в книгах и фильмах	4	Форма занятия: тематический киновечер «Великая Отечественная война в ленте кинематографа»	диспут	
7	Магия	3	Форма занятия: час искреннего общения «Киноклассике жить»	тестирование.	

	экрана				<ul style="list-style-type: none"> - умение рисовать книжный орнамент; - способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; - умение создавать разнообразные проекты; - умение подготавливать мероприятия; - способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; - способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; - умение вести самостоятельный поиск информации; - развитие умения создавать эскиз собственной газеты; - умение вести самостоятельный поиск информации; - способность и готовность ученика к анализу и самоанализу;
8	Час киночудес и удивлений	2	Форма занятия: Мульт-ревью «Мульттики – ожидание чуда»	викторина	
9	Кинофестиваль	2	Форма занятия: кинофестиваль «Радуга детства в киноискусстве»	игра «Цветик-семицветик».	
10	Кинодебаты	2	Форма занятия: сказочный калейдоскоп «Кино как волшебство: Сказка на киноэкране»	викторина	
11	Кинодебаты	5	Формы занятий: час дружеского общения «Один за всех и все за одного: дружба и верность на киноэкране и в литературе»	диспут	
12	Заключительная игра	1	Форма занятия: кинопраздник «Кино + книга = удовольствие»	2 варианта заданий: ответы на вопросы, ремонт книг	<p>Л: осознание роли книги в жизни человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание исторического пути книги; прилежание и ответственность за результаты обучения; - активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении творческих проектов. - прилежание и ответственность за результаты обучения; - активность и инициативность во время работы в группах и при выполнении творческих проектов; - осознание роли книги, литературы и кино, как исторического источника; - потребность к сохранению культурного наследия.
Итого:		34			