



Эссе

Я – учитель

Надо найти место внутри себя,
вокруг себя. Место, которое тебе подходит.

М. Мадзантини.

Я учитель? Я учитель. Я учитель! Я настоящий учитель!!!

Хочу поделиться с Вами своей историей вхождения в профессию.

Работая ежегодно в региональных комиссиях по проверке ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе в ГАУ ТО ТОГИРРО, я вижу на стенде фотографию великого педагога, первого директора ТОГИРРО Хайновского Петра Юлиановича. Всегда подолгу смотрю на неё... Михаил Юлианович Хайновский - полное имя моего дедушки по папиной линии. За несколько лет так и не смогла найти ответа, являюсь ли я родственницей или просто однофамилицей великого педагога. Отец рассказывал только, что в 1939 году, когда началась Вторая Мировая война, шестеро братьев Хайновских приехали в Тюменскую область из Восточной Польши. У каждого из них была своя семья, поэтому все расселились, кто где сумел, два брата остались в Тюмени. Фамилия эта не так уж часто встречается в здешних местах...

Для меня профессия учителя всегда была интересной, необычной, лучшей. Такое отношение к профессии появилось неслучайно. Самым близким человеком мне человеком с самого рождения была мама, Хайновская Галина Александровна. Всю свою жизнь она посвятила педагогической деятельности. Последние 23 года мама работала учителем русского языка и литературы в школе №31 г. Ишима. Готовясь к урокам, она часто проверяла на мне новые методы и приемы преподавания, которые применяла интуитивно, а потом читала о них в научно-методических журналах или слышала на курсах. Так я, невольно, становилась соучастницей великого таинства рождения урока. Причем, урока высокого качества, других не было: Хайновская Галина Александровна около 15 лет была руководителем «кустового» МО учителей русского языка и литературы по Свердловской железной дороге – на ее уроки съезжались учителя из разных городов. Но стоит отметить, что работала она ради детей, а открытые уроки лишь давали возможность показать, насколько тесен союз учителя и учеников.

Я с рождения видела круглосуточный мамин труд, ее трепетное отношение к работе, ученикам. К делу всей своей жизни Галина Александровна всегда относилась с

оптимизмом. Её работу отличало постоянное стремление улучшить то, что есть, преподать детям учебный материал в интересной, доступной для них форме. Вся семья была вовлечена в удивительный педагогический процесс, каждому находилось дело, помогавшее сделать преподавание доступным. Кроме того, родной мамин брат тоже был учителем, точнее тренером. Он объездил со своими воспитанниками всю страну, побывал и за границей. Когда две семьи, наша и мамино брата, Казакова Николая Александровича, собирались вместе, то разговоры велись только об учениках, о том, что бы сделать ещё, чтобы им было лучше. Я была свидетелем того, что даже один учитель может изменить отношение учеников к образованию, если будет «гореть» на своей работе.

Не могла я просто выбрать другую профессию. Уже в старших классах и меня стали занимать вопросы преподавания литературы и истории. Мне всегда казалось, что эти два предмета должны изучаться в тандеме. В процессе обучения в институте пришло понимание: не только литература и история взаимосвязаны между собой по содержанию – все гуманитарные дисциплины связаны единым историческим процессом. Это осознание помогает теперь мне в работе. Нравнодушное отношение к делу передалось мне от семьи, а равнодушное отношение к профессии учителя – от мамы.

Роль учителя в современном образовании, на мой взгляд, заключается в очень важном умении идентифицировать себя с учеником в каждый конкретный учебный и воспитательный момент, стараться смотреть на новое его глазами, такого неоднозначного, растущего, еще только пытающегося понять себя и пытающегося занять свою нишу в жизни.

Нельзя демонстрировать даже попытки казаться выше ребенка, чтобы дать ЕМУ возможность раскрыться и самореализоваться свои силы и потенциал. Учитель должен быть ведущим, но об этом должен знать только он сам. Именно такую позицию я занимаю по отношению к своим ученикам. Вести и оставаться в тени, давать возможность развиваться, вооружать способами познания мира, подталкивать к поступкам и в то же время убеждать, что все ребенок делает сам – вот к чему я стремлюсь.

Вижу, как год от года меняются дети, с которыми я работаю. Стараюсь их заинтересовать жизнью, пробудить интерес ко всему окружающему, помочь, если это необходимо. Я не только учитель русского языка и литературы, но и классный руководитель и, когда у моих учеников возникают трудности с изучением других школьных предметов, делаю вместе с ними домашние задания, объясняю тему, если есть в этом необходимость. На своих уроках постоянно обращаюсь к фактам истории, привлекаю

материалы разных видов искусств, живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, это дает возможность детям понять взаимосвязь школьных предметов. Учю критическому отношению к получаемой ими информации, сомневаться и находить правильные ответы, подтверждая правоту неоспоримыми доказательствами. Такая работа на уроках дает свои плоды. Есть 100-балльница по русскому языку, есть ученики, которые сдали ЕГЭ по русскому языку и литературе на 90+.

Веду постоянную работу по включению ребят в олимпиадное движение и научно-исследовательскую работу. Научно-исследовательская деятельность для меня особая сфера. Возможно, так трепетно к научно-исследовательской работе отношусь, потому что есть опыт написания кандидатской диссертации, пусть не защищенной. Я сама, в полной мере, поняла, что представляет собой научное исследование, насколько процесс работы увлекателен. Подобная работа формирует способность ребенка смотреть на конкретные факты обобщенно, так появляется философское отношение к жизни. Ученики становятся более рассудительными, сдержанными, они начинают понимать, что наука не терпит суеты. Именно по этой причине я три года была руководителем Муниципальной площадки по работе с одаренными и талантливыми детьми. Главным в работе площадки считала семинары, рассказывающие о структуре и этапах научного исследования, для учеников, детей и их родителей.

Олимпиадным движением не могу охватить всех учеников, но желающих много. Для них провожу консультации, очные и заочные экскурсии. Ежегодно мои ученики одерживают победы на интеллектуальных конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня. Несказанно радуюсь, когда дети из моего класса, занимают высокие места на городских и областных состязаниях не только по гуманитарным предметам, но и по другим дисциплинам. Чувствую свою причастность к их достижениям, потому что знаю, скольких усилий стоило доказать, что надо самореализовываться. Теперь дети уверены в своих силах, принимают свою успешность.

Много времени уделяю воспитательной работе с учениками, причем не только в том классе, где являюсь классным руководителем. На мой взгляд, не каждый ученик может раскрыть свой потенциал на уроке из-за своих индивидуальных психологических особенностей. Неформальная обстановка, организованная грамотно, имеющая в своем контексте развивающие и интеллектуальные элементы, способна раскрыть таланты, пробудить потенциал ученика.

Сегодня победы моих учеников становятся важнее собственных. И, несмотря на то, что не все ученики захотели заниматься углубленно русским языком, литературой, а выбрали спортивные достижения, достижения прикладного характера, мои ученики – самые лучшие дети. Они смогли расставить для себя жизненные приоритеты, выбрать те сферы деятельности, в которых могут максимально реализовать свои силы. Важно понимать также, что выбор приоритетов диктуют и реалии современности. А я только могу констатировать, что большинство из моих учеников могли бы быть успешными исследователями в области языка и литературы, потому что умеют по-настоящему мыслить, работать. Верю в то, что стала настоящим учителем, горжусь и радуюсь победам своих учеников, которых, как они думают, достигли САМИ.

Учитель живет в своих учениках: он растворяется в них по крупинкам. Д.И. Менделеев говорил: «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян».

Я точно знаю, что неслучайный человек в образовании: история моей семьи, моё собственное отношение к работе – все это сделало меня настоящим учителем, чутким, равнодушным, радующим за свое педагогическое дело.

